



SOCIÉTÉ DES AMIS DE **MARCEL PROUST** ET DES AMIS DE COMBRAY

LETTRE D'INFORMATION DU 13 DECEMBRE 2025

Mesdames et Messieurs, chers adhérents,

I. Acquisition d'une oeuvre de Jean Béraud

Les collections de la Maison de Tante Léonie se sont enrichies, vendredi 12 décembre, grâce à [l'acquisition en vente publique d'un tableau de Jean Béraud](#), la Baigneuse.

Jean Béraud (1849-1935) fut l'un des amis de Marcel Proust, et notamment son témoin lors du duel qui l'opposa à Jean Lorrain en février 1897.

A la parution de *Du Côté de chez Swann* en 1913, [Béraud fut l'un des destinataires d'un des cinq exemplaires sur Japon](#).



L'oeuvre qui a été acquise rappelle en outre, par son ambiance balnéaire et la présence d'une baigneuse, certaines ambiances de Balbec. Elle avait été reproduite en [couverture du Figaro Illustré en juillet 1892](#).

L'acquisition s'est faite sur les fonds propres de l'association, à un prix raisonnable par rapport à la cote du peintre. C'est grâce au produit de vos cotisations et au succès du récent diner de levée de fonds qu'un tel enrichissement de notre collection a été possible. Soyez-en sincèrement remerciés.

L'oeuvre sera prochainement accrochée au sein de notre musée.

II. Actualités proustiennes

Dans l'actualité proustienne, signalons cet [article paru dans La Croix le 26 novembre](#) : Jean de Saint-Chéron y présente Proust comme un analyste incomparable du sentiment amoureux, attentif à ses illusions, à sa violence et à sa vérité sensible.

Signalons également un article d'*Infos Tours* signalant l'[ouverture, à Tours-Nord, d'une librairie à dominante proustienne](#).



Jean de Saint-Cheron
Écrivain, chroniqueur pour La Croix

Publié le 26 novembre 2025 à 13h08 Lecture : 3 min

La relecture de Marcel Proust, à l'occasion d'un cours de littérature donné à l'Institut catholique de Paris, pousse Jean de Saint-Cheron à redire combien *À la recherche du temps perdu* est une œuvre précieuse pour notre époque, où l'on attend encore un grand roman contemporain sur l'amour.

Quelqu'un défendait récemment devant moi cette idée que l'on entend de plus en plus : « *Tout est politique en littérature*. » Je ne suis pas d'accord avec une telle opinion. Je demeure persuadé que le sens premier donné par un auteur à son œuvre n'est pas nécessairement politique. Qu'il soit possible de se saisir de toute œuvre littéraire pour en faire une lecture politique, sans doute. Mais qu'un auteur ne sache pas ce qu'il a écrit lui-même : attention à ne pas le dire trop vite. Faire tenir à un livre des propos politiques qui n'étaient pas dans l'intention initiale de l'auteur, ou qui sont anachroniques, c'est souvent dévoyer le sens d'une œuvre, dont la réception varie certes avec le temps et les époques, mais dont il est bon, aussi, d'essayer de retrouver à la lecture la



IV. Calendrier des manifestations proustiennes

Jusqu'au 5 janvier, à l'hôtel Swann (Paris VIIIe), [exposition de sculptures proustiennes de Marlène Burget](#)

Tous les dimanches jusqu'au 26 janvier, au théâtre Essaïon (Paris), spectacle [Proust en clair](#), de Jacques Mougenot. **Le théâtre propose aux adhérents de la SAMP un tarif réduit à 15€** (au lieu de 25€). Pour ce faire, il convient de réserver soit par mail à l'adresse suivante : essaionreservations@gmail.com, soit par téléphone au 01 42 78 46 42 en indiquant le code MADELEINE.

Jusqu'au 1 mars 2026, à la Cité de la langue française (**Villers-Cotterêts**), [exposition de manuscrits issus des collections de la Bibliothèque nationale de France](#), et comprenant des brouillons de Marcel Proust.

12 janvier, à l'École normale supérieure, dans le cadre du séminaire « Papiers. Livres. Archives. Bibliothèques », conférence de **Yuji Murakami** : [Bibliothèque d'Orient, ou la journée charnière de Guermantes-Sodome](#)

2 février, à la Bibliothèque nationale de France, dans le cadre du séminaire « Papiers. Livres. Archives. Bibliothèques », conférence de **Cécile Leblanc** : [« Ma mémoire toute remplie d'elle ». La carrière de Sarah Bernhardt dans les avant-textes de Proust et les écrits de Hahn, choses vues, choses jugées.](#)

16 mars, à l'École normale supérieure, dans le cadre du séminaire « Papiers. Livres. Archives. Bibliothèques », conférence de **Antoine Compagnon** : [Proust exposé ?](#)

samedi 23 mai : journée des aubépines à Illiers-Combray : conférence de **Laure Murat** sur Anna de Noailles, récital de piano par **Philippe Cassard**, lectures de la correspondance de Proust avec Anna de Noailles par **Ivan Morane**.

samedi 20 juin : démonstration de pianola et lectures proustiennes au musée de la musique mécanique à **Dollon** (Sarthe) (une manifestation proposée à l'association par **Jean-Paul Henriët** ; plus d'informations à venir)



Ce séminaire marque une nouvelle étape dans la longue déjà permis de mener à bien de nombreux projets : la n Bibliothèque nationale de France », Brepols-BnF) et nur (BnF, 2022). Avec des séances prévues *in situ*, au plus pi et, des papiers aux livres, il permettra d'ouvrir le champ i

Les séances ont lieu en alternance à l'ENS, 29 rue d'I des places disponibles.

Coordination : Julie André et Guillaume Fau
Contact: julie.andre@polytechnique.edu

13 octobre 2025 (ENS, salle Ferdinand Berthier, U207)

: Nathalie Mauriac Dyer

Tadié et Olivier Wagner, Entretien : Autour de Proust, lieux, témoins et biographies



Comme d'habitude, vous trouverez dans la précédente lettre ([1er décembre](#)) d'autres informations dont certaines sont toujours d'actualité.

Il n'y aura probablement pas d'autres lettres d'informations avant le 25 décembre, permettez-moi donc, au nom du Conseil d'administration de notre association, de vous souhaiter un joyeux Noël - des souhaits illustrés par cet autre tableau de Jean Béraud.

Jérôme Bastianelli



*

Pour mémoire : 8e édition du concours de pastiches

Pour célébrer le goût de l'écrivain pour le pastiche littéraire, la Société des Amis de Marcel Proust lance la **8e édition de son concours de pastiches proustiens**.

Comme les années précédentes, le concours est ouvert dans deux catégories :



- **Catégorie générale**, ouverte à tous les amoureux de Proust ;
- **Catégorie jeunes**, réservée aux participants de **moins de 25 ans**.

📅 **Date limite d'envoi : 28 février 2026**

Vous trouverez [sur notre site Internet](#) toutes les informations nécessaires pour participer. Bonne chance !



**Société des Amis de Marcel
Proust**

4 place Lemoine
BP 20025
28120 Illiers-Combray