



SOCIÉTÉ DES AMIS DE
MARCEL PROUST
ET DES AMIS DE COMBRAY

LETTRE D'INFORMATION DU 1er JANVIER 2026

Mesdames et Messieurs, chers adhérents,

I. Soirée de présentation du livre "The Irish Proust" - 15 janvier 18h30

Niall Burgess, ambassadeur d'Irlande en France, nous a généreusement fait savoir que les adhérents de notre association étaient conviés à une présentation du récent ouvrage "[The Irish Proust](#)" (éditions Bloomsbury), qui traite de l'influence de Marcel Proust sur la littérature irlandaise, de Samuel Beckett et Elizabeth Bowen à Brendan Behan et John McGahern.



Cette présentation aura lieu le 15 janvier à 18h30, à l'ambassade d'Irlande, qui se situe depuis 1954 au sein de l'hôtel de Breteuil (12 avenue Foch). Cette demeure fut construite en 1892 pour Henri Le Tonnelier, marquis de Breteuil, contemporain de Marcel Proust et modèle pour son personnage de Hannibal de Bréauté-Consalvi. Ces liens sont le sujet de l'avant-propos au volume, écrit par Son Excellence, M. Niall Burgess.

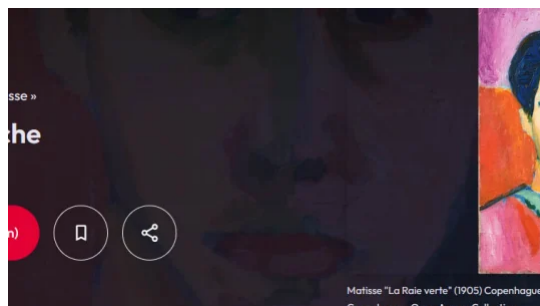
Il est nécessaire de reverser sa place (gratuitement), comme l'indique l'[invitation ci-jointe](#) (cliquez sur "confirmer votre présence", en bas à droite du carton).

II. Actualités proustiennes

Dans l'actualité proustienne, signalons :

- une [petite pastille de France Inter sur les liens entre Proust et Henri Matisse](#)
- un article d'Etienne de Montety, dans le *Figaro*, sur les [liens entre Proust et le quotidien](#)

- un article d'Alix Tubman-Mary, sur le site *En Attendant Nadeau*, au sujet des [récentes éditions de la correspondance de Proust avec ses éditeurs](#)
- un nouvel entretien de Fréquence Protestante dans la série "Proust, Bagatelles", de Sara Fadabini, qui recevait la philosophe Anne Simon sur le thème : [Proust, une pensée à l'épreuve du sensible](#)
- [un entretien sur France Culture avec le comédien et cinéaste Nicolas Maury](#) dans lequel il évoque sa découverte de l'œuvre de Proust et son admiration pour *La Prisonnière* en particulier (à partir de 20')



Proust : ce n'était pas gagné !

par Alix Tubman-Mary | 30 décembre 2025 | 8 mn | Numéro 235

octobre dernier, sont sorties les correspondances de Proust avec les deux éditeurs...
essifs de la Recherche, Bernard Grasset et Gaston Gallimard (*Lettres retrouvées*,
ment, dans le cas de Gallimard, enrichir notablement un premier volume paru en 1
ont des pièces essentielles pour la saisie exacte d'un événement éditorial dont on s
tente souvent de connaître la légende : le refus initial de la NRF, puis, après un pre
me chez Grasset, un rachat de l'édition par Gallimard. L'attention, focalisée, à la s
enaire Proust, sur l'ensemble des acteurs impliqués dans la production matérielle
e œuvre majeure, restitue dans toute son intensité la dimension balzacienne de la
iographie » proustienne.

NON : PROUST, UNE PENSÉE À L'ÉPREUVE DU SENSIBLE

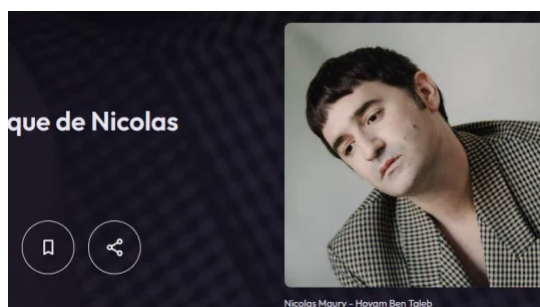
NON : PROUST, UNE PENSÉE À L'ÉPREUVE DU SENSIBLE

Sara Fadabini

1h01:00 | Durée 1 Heure

de l'émission

de ce troisième épisode de « Proust, bagatelles », nous accueillerons la philosophe Anne Simon, dont les recherches et
s se sont depuis longtemps entrelacées aux interrogations soulevées par le roman À la recherche du temps perdu. Nou
t, aux problèmes de la pensée, du sensible, du corps et de l'animalité. Afin d'explorer en sa compagnie des voies inédite
de la Recherche, nous nous appuierons sur quelques-uns de ses ouvrages les plus percutants : *Traffic de Proust*. Merleau
uze, Barthes (Hermann, « *Philosophies* », 2016), *La Rumeur des distances traversées*. Proust, une esthétique de la surin
Garnier, « Bibliothèque proustienne », 2018) et *Une bête entre les lignes*. Essai de zoopoétique (Wildproject, « Tête nue



III. Calendrier des manifestations proustiennes

12 janvier, à l'École normale supérieure, dans le cadre du séminaire « Papiers. Livres. Archives. Bibliothèques », conférence de **Yuji Murakami** : [Bibliothèque d'Orient, ou la journée charnière de Guermantes-Sodome](#)

15 janvier : [Présentation de "The Irish Proust"](#) à l'ambassade d'Irlande (voir supra).

2 février, à la Bibliothèque nationale de France, dans le cadre du séminaire « Papiers. Livres. Archives. Bibliothèques », conférence de **Cécile Leblanc** : [« Ma mémoire toute remplie d'elle ». La carrière de Sarah Bernhardt dans les avant-textes de Proust et les écrits de Hahn, choses vues, choses jugées.](#)

5 février, à 15h, à la Société historique et archéologique des VIII et XVIIe arrondissements de Paris (28 rue Laure Diebold, Paris VIIIe), conférence de

Jean-Christophe Antoine, [La Madeleine sans Proust. Un mariage mondain à la Belle Époque](#). Entrée libre

16 mars, à l'École normale supérieure, dans le cadre du séminaire « Papiers. Livres. Archives. Bibliothèques », conférence d'**Antoine Compagnon** : [Proust exposé ?](#)

18 mars, à l'hôtel Swann, dans le cadre des "rencontres des amis de Proust" : **présentation du Musée Bonnat-Helleu**, qui vient de rouvrir à Bayonne, par son directeur, Barthélémy Etchegoyen Glama

24 mars, à l'hôtel Swann, à nouveau dans le cadre des "rencontres des amis de Proust" : **présentation par Philippe Blay et des membres du quatuor Tchalik d'un nouveau disque d'oeuvres de Reynaldo Hahn** (dont le Trio composé en partie à Beg-Meil pendant le séjour avec Proust, en 1895)

samedi 23 mai : journée des aubépines à Illiers-Combray : conférence de **Laure Murat** sur Anna de Noailles, déjeuner convivial au restaurant, récital de piano par **Philippe Cassard**, lectures de la correspondance de Proust avec Anna de Noailles par **Ivan Morane**.

samedi 20 juin : démonstration de pianola et lectures proustiennes au musée de la musique mécanique à **Dollon** (Sarthe) (une manifestation proposée à l'association par **Jean-Paul Henriot** ; plus d'informations à venir)

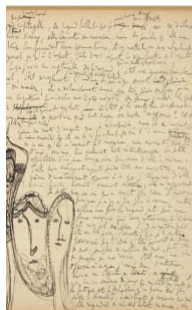
28 et 29 septembre, à **Barcelone**, colloque sur [Marcel Proust et les langues minoritaires ou minorées](#), organisé par l'ARIPIC et la société catalane d'amis de Marcel Proust

Et aussi :

Jusqu'au 5 janvier, à l'hôtel Swann (Paris VIII), [exposition de sculptures proustiennes de Marlène Burget](#)

Tous les dimanches jusqu'au 26 janvier, au théâtre Essaïon (Paris), spectacle [Proust en clair](#), de Jacques Mougenot. **Le théâtre propose aux adhérents de la SAMP un tarif réduit à 15€** (au lieu de 25€). Pour ce faire, il convient de réserver soit par mail à l'adresse suivante: essaionreservations@gmail.com, soit par téléphone au 01 42 78 46 42 en indiquant le code MADELEINE.

Jusqu'au 1 mars 2026, à la Cité de la langue française (**Villers-Cotterêts**), [exposition de manuscrits issus des collections de la Bibliothèque nationale de France](#), et comprenant des brouillons de Marcel Proust.



Ce séminaire marque une nouvelle étape dans la longue déjà permis de mener à bien de nombreux projets : la n Bibliothèque nationale de France », Brepols-BnF) et nur (BnF, 2022). Avec des séances prévues *in situ*, au plus pi et, des papiers aux livres, il permettra d'ouvrir le champ

Les séances ont lieu en alternance à l'ENS, 29 rue d'I des places disponibles.

Coordination : Julie André et Guillaume Fau
Contact: julie.andre@polytechnique.edu

13 octobre 2025 (ENS, salle Ferdinand Berthier, U207)

: Nathalie Mauriac Dyer

Tadié et Olivier Wagner, Entretien : Autour de Proust, lieux, témoins et biographies



Comme d'habitude, vous trouverez dans la précédente lettre ([13 décembre](#)) d'autres informations dont certaines sont toujours d'actualité.

Avec cette jeune visiteuse de la Maison de Tante Léonie fascinée par la lanterne magique,

l'association vous souhaite une excellente année 2026, que nous essaierons de rendre riche en événements proustiens.

Jérôme Bastianelli

*



Pour mémoire : 8e édition du concours de pastiches

Pour célébrer le goût de l'écrivain pour le pastiche littéraire, la Société des Amis de Marcel Proust lance la **8^e édition de son concours de pastiches proustiens**.

Comme les années précédentes, le concours est ouvert dans deux catégories :

- **Catégorie générale**, ouverte à tous les amoureux de Proust ;
- **Catégorie jeunes**, réservée aux participants de **moins de 25 ans**.

□ **Date limite d'envoi : 28 février 2026**

Vous trouverez [sur notre site Internet](#) toutes les informations nécessaires pour participer. Bonne chance !



Société des Amis de Marcel Proust

4 place Lemoine
BP 20025
28120 Illiers-Combray