

An Enduring Source of Inspiration: In Search of Proust's Legacy in Ireland

MAX MCGUINNESS EXPLORES THE FRENCH WRITER'S INFLUENCE ON GENERATIONS OF IRISH LITERATURE

VIA BLOOMSBURY ACADEMIC

MAX MCGUINNESS

FEBRUARY 2, 2024

Ireland remained neutral during the Second World War and drew up plans to resist possible attack by Nazi Germany or Britain. The authorities were also preoccupied by a different kind of foreign invasion. Throughout the conflict, Ireland continued to operate perhaps the most extensive regime of literary censorship in the democratic world, banning hundreds of

II. Journée des Aubépines 2026

Laure Murat, qui devait assurer la conférence sur Anna de Noailles lors de notre **journée des Aubépines**, le 23 mai, nous a fait savoir qu'elle devait rejoindre son université californienne plus tôt qu'escompté et nous prie de bien vouloir l'en excuser. Plusieurs pistes sérieuses sont actuellement à l'étude pour la remplacer, toujours sur le même thème. Nous pourrons vous en dire plus prochainement.

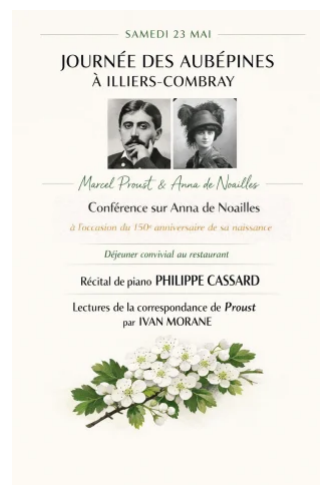
Par ailleurs, en marge de notre programmation, Mme Marie Fourtané, habitante d'Illiers-Combray, organise chez elle, dans la "Maison du Pont" (49 rue Saint-Hilaire) les événements suivants :

- le 23 mai à 17h30 : spectacle de danse par Clara Chastagnac
- le 24 mai à 15h : spectacle de Véronique Aubouy autour de Saint-Simon ("La cour la plus dangereuse du monde").

Le détail de cette programmation peut être [consulté sur ce lien](#).

Enfin et surtout, **les réservations pour le déjeuner du 23 mai, à la Madeleine d'Illiers, sont désormais ouvertes :**

<https://www.helloasso.com/associations/societe-des-amis-de-marcel-proust/evenements/aubepines-2026>



III. Visite de l'exposition Whistler à la Tate le 29 mai

Il reste des places pour la visite - organisée par l'association, le **vendredi 29 mai** - de ce que la Tate Britain présente comme "la plus grande exposition sur **Whistler** depuis 30 ans".

Le programme a été conçu pour permettre un aller/retour en train dans la journée.

<https://www.helloasso.com/associations/societe-des-amis-de-marcel-proust/evenements/journee-whistler-a-la-tate-gallery-29-mai>

IV. Calendrier des manifestations proustiennes

13 février, 13 mars, 10 avril, 22 mai, 19 juin, en **visio-conférence**, de 15h30 à 17h30, [séminaire d'édition de la correspondance de Proust](#), organisé par Françoise Leriche et ouvert à tous ([lien pour la visio-conférence](#))

16 mars, à l'École normale supérieure, dans le cadre du séminaire « Papiers. Livres. Archives. Bibliothèques », conférence d'**Antoine Compagnon** : [Proust exposé ?](#)

16, 17 et 23 mars : [Une soirée avec Proust](#), au théâtre Marigny (lectures de la correspondance et de l'oeuvre par Julie Depardieu, Nicolas Maury Hugo Becker et Thibault de Montalembert)

18 mars, à l'hôtel Swann, dans le cadre des "rencontres des amis de Proust" : **présentation du Musée Bonnat-Helleu**, qui vient de rouvrir à Bayonne, par son directeur, Barthélémy Etchegoyen Glama

19 mars, à la Maison des Associations de Biarritz, conférence de Jean-Christophe Antoine, "[La Madeleine sans Proust](#)"

24 mars, à l'hôtel Swann, à nouveau dans le cadre des "rencontres des amis de Proust" : **présentation par Philippe Blay et des membres du quatuor Tchalik d'un nouveau disque d'oeuvres de Reynaldo Hahn** (dont le Trio composé en partie à Beg-Meil pendant le séjour avec Proust, en 1895)

31 mars, à 18h30, à la mairie du XI^e arrondissement de Paris, conférence de **Jean-Yves Tadié**, "[Les Villes thermales dans la Littérature](#)"

samedi 23 mai : journée des aubépines à Illiers-Combray : conférence sur Anna de Noailles, [déjeuner convivial au restaurant](#), récital de piano par **Philippe Cassard**, lectures de la correspondance de Proust avec Anna de Noailles par **Ivan Morane** (voir supra).

samedi 20 juin : démonstration de pianola et lectures proustiennes au musée de la musique mécanique à **Dollon** (Sarthe) (une manifestation proposée à l'association par **Jean-Paul Henriot** ; plus d'informations à venir)

28 et 29 septembre, à **Barcelone**, colloque sur [Marcel Proust et les langues minoritaires ou minorées](#), organisé par l'ARIPIC et la société catalane d'amis de Marcel Proust

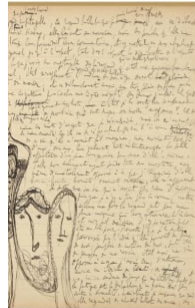
Et aussi :

Tous les dimanches jusqu'au 12 avril, au théâtre Essaïon (Paris), spectacle [Proust en clair](#), de Jacques Mougenot. **Le théâtre propose aux adhérents de la SAMP un tarif réduit à 15€** (au lieu de 25€). Pour ce faire, il convient de réserver soit par mail à l'adresse suivante: essaionreservations@gmail.com, soit par téléphone au 01 42 78 46 42 en indiquant le code MADELEINE.

Jusqu'au 1^{er} mars 2026, à la Cité de la langue française (Villers-Cotterêts), [exposition de manuscrits issus des collections de la Bibliothèque nationale de France](#), et comprenant des brouillons de Marcel Proust.

Du 21 mai au 27 septembre, à la Tate Britain (Londres), exposition sur [James McNeill Whistler](#) (voir supra)

aire Proust. « Papiers. Livres. Archives. Bibliothèques » /207.



Ce séminaire marque une nouvelle étape dans la longue déjà permis de mener à bien de nombreux projets : la n Bibliothèque nationale de France », Brepols-BnF) et nur (BnF, 2022). Avec des séances prévues *in situ*, au plus pi et, des papiers aux livres, il permettra d'ouvrir le champ

Les séances ont lieu en alternance à l'ENS, 29 rue d'I des places disponibles.

Coordination : Julie André et Guillaume Fau
Contact: julie.andre@polytechnique.edu

13 octobre 2025 (ENS, salle Ferdinand Berthier, U207)

: Nathalie Mauriac Dyer

Tadié et Olivier Wagner, Entretien : Autour de Proust, lieux, témoins et biographies



Séminaire « Cor-Proust » 2026

Séminaire Proust » les lundis 8 décembre et 12 janvier, le séminaire « Cor-Proust » reprend ce vendredi 16 janvier 2026,

ravail intensif, restreint à la petite équipe du [Consortium Proust](#) qui a lancé la réédition numérique de la Correspondance (1929), le séminaire « Cor-Proust » change de formule en 2026 : il sera désormais ouvert (en ligne) à tous les amateurs de la ce long chantier collectif.

respondance générale est un univers mouvant, en expansion (comme peut l'être un dictionnaire), en particulier pour les éc lettres encore inconnues ne cessent de réapparaître. Or pour un épistémologue qui ne dait (généralement) pas ses lettres, l'ap façon tronquée) contribue non seulement à accroître le corpus de la correspondance, mais permet aussi de préciser – à approximations de lettres déjà publiées ainsi que d'en compléter ou amender l'annotation critique. Sans parler des cas où c'est ain qui se donne à lire dans des lettres retrouvées.

révision des lettres de 1913 – année-phare dans la vie de Proust et pour la genèse de son roman – à la lumière d'éléments n à la Bibliothèque nationale de France (BnF) de nouveaux lots de correspondance dont un certain nombre de lettres concerne leurs documents importants (des lettres à René Blum, les épreuves de Swann corrigées par Louis de Robert, entre autres I. Quaranta sur Agostinelli, les compléments apportés par P. Fouché à la correspondance Proust-Grasset, et d'autres éditions venable l'actualisation (datation et annotation) d'un grand nombre de lettres relatives au processus génétique et éditorial « ubilités du projet Cor-Proust consistant notamment dans son annotation génétique, aisé et encodage numériques) au cours du projet « Cor-Proust 1907-1914 » financé par l'ANR (2021-2024), doit maintenu soamment apparu, en vue de la mise en ligne de ce corpus – mise en ligne différée depuis 2024 précisément afin d'y intégrer

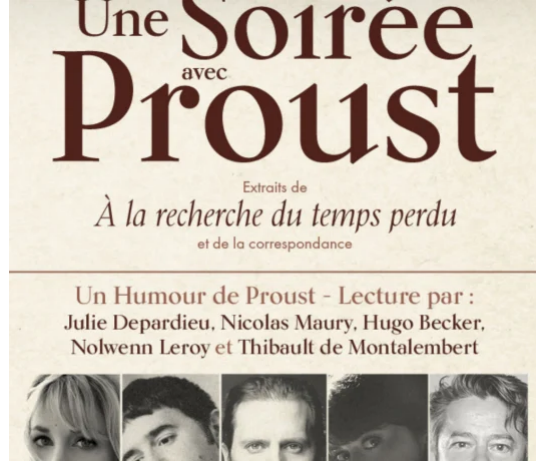
rique n'est requise pour contribuer à ce travail de relecture et de discussion collectives. Toutefois, des séances additionnelles ; raient s'initier à l'encodage afin de collaborer plus étroitement au projet.

borange.fr

conférence uniquement de 15 h 30 à 17 h 30) :
Présentation des outils, de quelques exemples de re-datations, et des modalités possibles de participation.

fr.zoom.us/j/96566388493?pwd=ITk1L8ledA7NuTl92eSWXJwIdTQra.1

ente. L'ID de réunion et le code ne sont pas nécessaires.)



Comme d'habitude, vous trouverez dans la précédente lettre ([18 janvier](#)) d'autres informations dont certaines sont toujours d'actualité.

Bien à vous,

Jérôme Bastianelli

*

Pour mémoire : 8e édition du concours de pastiches

Pour célébrer le goût de l'écrivain pour le pastiche littéraire, la Société des Amis de Marcel Proust lance la **8e édition de son concours de pastiches proustiens**.

Comme les années précédentes, le concours est ouvert dans deux catégories :

- **Catégorie générale**, ouverte à tous les amoureux de Proust ;
- **Catégorie jeunes**, réservée aux participants de **moins de 25 ans**.

□ **Date limite d'envoi : 28 février 2026**

Vous trouverez [sur notre site Internet](#) toutes les informations nécessaires pour participer. Bonne chance !

*

Réadhésions

Voici quelques liens utiles si vous souhaitez réadhérer à notre association pour l'année 2026 :

[réadhésion via la boutique de notre site Internet](#)

[réadhésion via HelloAsso](#)





**Société des Amis de Marcel
Proust**

4 place Lemoine
BP 20025
28120 Illiers-Combray