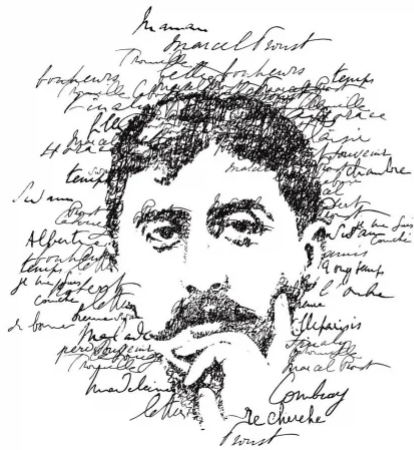




SOCIÉTÉ DES AMIS DE
MARCEL PROUST
ET DES AMIS DE COMBRAY

LETTRE D'INFORMATION DU 17 FEVRIER 2026

Mesdames et Messieurs, chers adhérents,

I. Actualités proustiennes

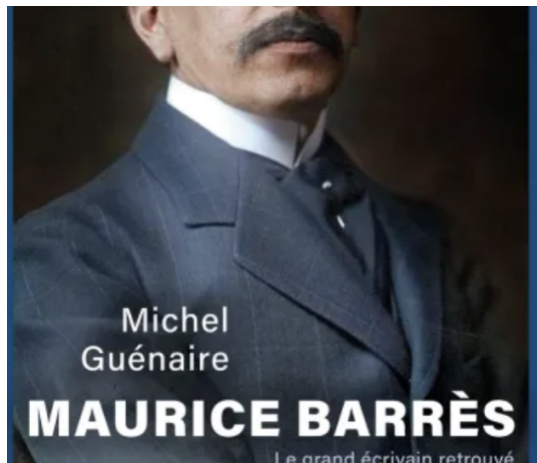
Dans l'actualité éditoriale, signalons les parutions suivantes :

- [L'Écrivain cartographe : pour une nouvelle rhétorique de l'espace chez Proust](#), de Chiara Nifosi (éditions Peter Lang)
- [Maurice Barrès, le grand écrivain retrouvé](#), biographie écrite par Michel Guénaire (éditions Perrin), dans laquelle Proust est fréquemment cité
- [Correspondance de Jacques-Emile Blanche et Jean Cocteau](#), aux éditions La Table Ronde



L'Écrivain cartographe

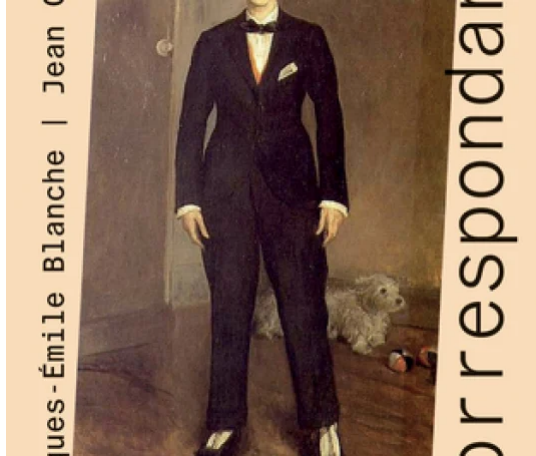
Pour une nouvelle rhétorique
de l'espace chez Proust



Michel
Guénaire

MAURICE BARRÈS

Le grand écrivain retrouvé



II. Calendrier des manifestations proustiennes

Par rapport à la dernière lettre, notons en particulier l'accès au tarif réduit pour le spectacle *Une Soirée avec Proust* au théâtre Marigny.

13 mars, 10 avril, 22 mai, 19 juin, en **visio-conférence**, de 15h30 à 17h30, [séminaire d'édition de la correspondance de Proust](#), organisé par Françoise Leriche et ouvert à tous ([lien pour la visio-conférence](#))

16 mars, à l'École normale supérieure, dans le cadre du séminaire « Papiers. Livres. Archives. Bibliothèques », conférence d'**Antoine Compagnon** : [Proust exposé ?](#)

16, 17 et 23 mars : [Une soirée avec Proust](#), au théâtre Marigny (lectures de la correspondance et de l'oeuvre par Julie Depardieu, Nicolas Maury Hugo Becker et Thibault de Montalembert). **Le théâtre nous fait bénéficier d'un tarif réduit** (35€ au lieu de 45€ en catégorie 1, 20€ au lieu de 25€ en catégorie 3), accessible en réservant via cette page : <https://billetterie.theatremarigny.fr/fr/product-bundle-multi-steps/80>

18 mars, à 19h, à l'hôtel Swann, dans le cadre des "rencontres des amis de Proust" : **présentation du Musée Bonnat-Helleu**, qui vient de rouvrir à Bayonne, par son directeur, Barthélémy Etchegoyen Glama

19 mars, à la Maison des Associations de **Biarritz**, conférence de Jean-Christophe Antoine, "[La Madeleine sans Proust](#)"

20 mars, à l'hôtel Swann, rencontre entre Luc Fraisse et Mireille Naturel autour des "[Travaux proustiens choisis](#)" de Philip Kolb, publiés chez Classique Garnier

24 mars, à 19h, à l'hôtel Swann, à nouveau dans le cadre des "rencontres des amis de Proust" : **présentation par Philippe Blay et des membres du quatuor Tchalik d'un nouveau disque d'oeuvres de Reynaldo Hahn** (dont le Trio composé en partie à Beg-Meil pendant le séjour avec Proust, en 1895)

31 mars, à 18h30, à la mairie du XI^e arrondissement de Paris, conférence de **Jean-Yves Tadié**, "[Les Villes thermales dans la Littérature](#)"

samedi 23 mai : journée des aubépines à Illiers-Combray : conférence sur Anna de Noailles par Françoise Breuillaud Sottas, historienne, commissaire de l'[exposition sur Anna de Noailles présentée à Evian en 2019](#), [déjeuner](#)

convivial au restaurant, récital de piano par **Philippe Cassard**, lectures de la correspondance de Proust avec Anna de Noailles par **Ivan Morane** (voir supra).

29 mai : journée d'études sur les Pélerinages proustiens organisée à l'École Normale Supérieure par Christophe Pradeau

samedi 20 juin : démonstration de pianola et lectures proustiennes au musée de la musique mécanique à **Dollon** (Sarthe) (une manifestation proposée à l'association par **Jean-Paul Henri** ; plus d'informations à venir)

28 et 29 septembre, à **Barcelone**, colloque sur Marcel Proust et les langues minoritaires ou minorées, organisé par l'ARIPIC et la société catalane d'amis de Marcel Proust

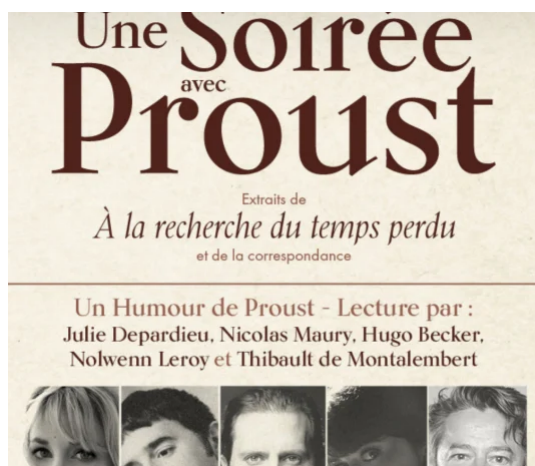
Et aussi :

La société des hôtels littéraires a invité, à l'hôtel Swann, le **3 mars**, Antoine Compagnon, qui évoquera ses deux derniers ouvrages : 1966, année mirifique et Un hiver avec Matisse. On nous fait savoir que Marcel Proust pourrait être évoqué au cours de cette présentation...

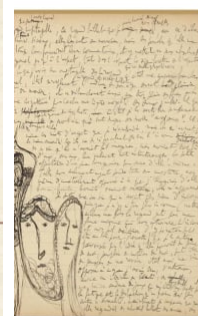
Tous les dimanches jusqu'au 12 avril, au théâtre Essaïon (Paris), spectacle Proust en clair, de Jacques Mougenot. **Le théâtre propose aux adhérents de la SAMP un tarif réduit à 15€** (au lieu de 25€). Pour ce faire, il convient de réserver soit par mail à l'adresse suivante: essaionreservations@gmail.com, soit par téléphone au 01 42 78 46 42 en indiquant le code MADELEINE.

Jusqu'au 1er mars 2026, à la Cité de la langue française (**Villers-Cotterêts**), exposition de manuscrits issus des collections de la Bibliothèque nationale de France, et comprenant des brouillons de Marcel Proust.

Du 21 mai au 27 septembre, à la Tate Britain (**Londres**), exposition sur James McNeill Whistler



aire Proust. « Papiers. Livres. Archives. Bibliothèques » /20.



Ce séminaire marque une nouvelle étape dans la longue déjà permis de mener à bien de nombreux projets : la n Bibliothèque nationale de France », Brepols-BnF) et nur (BnF, 2022). Avec des séances prévues *in situ*, au plus p et, des papiers aux livres, il permettra d'ouvrir le champ

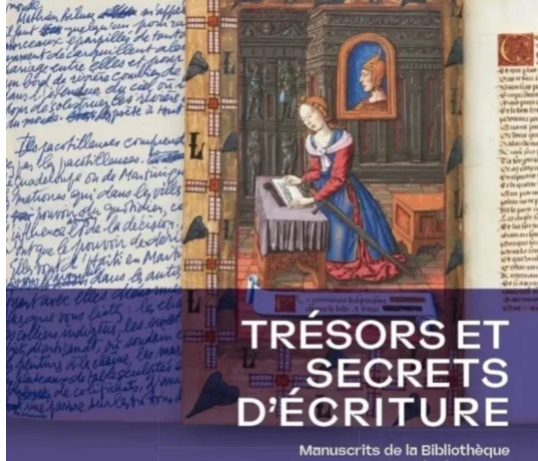
Les séances ont lieu en alternance à l'ENS, 29 rue d' des places disponibles.

Coordination : Julie André et Guillaume Fau
Contact: julie.andre@polytechnique.edu

13 octobre 2025 (ENS, salle Ferdinand Berthier, U207)

: Nathalie Mauriac Dyer

Tadié et Olivier Wagner, Entretien : Autour de Proust, lieux, témoins et biographies



Séminaire Proust » les lundis 8 décembre et 12 janvier, le séminaire « Cori-Proust » reprend ce vendredi 16 janvier 2026.

travail intensif, restreint à la petite équipe du [Consortium Proust](#) qui a lancé la réédition numérique de la Correspondance (193), le séminaire « Cori-Proust » change de formule en 2026 : il sera désormais ouvert (en ligne) à tous les amateurs de la ce long chanter collectif.

responsabilité générale est un univers mouvant, en expansion (comme peut l'être un dictionnaire), en particulier pour les éc lettres encore inconnues ne cessent de resapparaître. Or pour un épistolier qui ne détail (généralement) pas ses lettres, l'app façon tronquée) contribue non seulement à accroître le corpus de la correspondance, mais permet aussi de préciser – é approximations de lettres déjà publiées ainsi que d'en compléter ou amender l'annotation critique. Sans parler des cas où c'est ain qui se donne à lire dans des lettres retrouvées.

révision des lettres de 1913 – année-phare dans la vie de Proust et pour la genèse de son roman – à la lumière d'éléments n à la Bibliothèque nationale de France (BnF) de nouveaux lots de correspondance dont un certain nombre de lettres concerne liseurs documents importants (les lettres à René Blum, les épreuves de Swann corrigées par Louis de Robert, entre autres l. Quaranta sur Agostinelli, les compléments apportés par P. Fouché à la correspondance Proust-Grasset, et d'autres éditions ensable l'actualisation (datation et annotation) d'un grand nombre de lettres relatives au processus génétique et éditorial c ularités du projet Cori-Proust consistant notamment dans son annotation génétique.

aise et encodage numériques) au cours du projet « Cori-Proust 1907-1914 » financé par l'ANR (2021-2024), doit maintenu ément apparus, en vue de la mise en ligne de ce corpus – mise en ligne différée depuis 2024 précisément afin d'y intégrer ique n'est requise pour contribuer à ce travail de relecture et de discussion collectives. Toutefois, des séances additionnelles t raient s'initier à l'encodage afin de collaborer plus étroitement au projet.

[Borane.fr](#)

onférence uniquement, de 15 h 30 à 17 h 30 :
Présentation des outils, de quelques exemples de re-datations, et des modalités possibles de participation.

[fr.zoom.us/j/96566388493?pwd=ITxIL8ledA7uNl92c2hXZjJwdjIjTzIj](#)

ente. L'ID de réunion et le code ne sont pas nécessaires.)

e – Pèlerinages proustiens

se d'Ulm, salle U203 (E. Borel)

Journée d'étude organisée par Christophe Pradon dans le cadre des travaux de l'équipe Proust de l'ITE

Vendredi 29 mai 2026

ENS, 29, rue d'Ulm, salle U203 (E. Borel)

Les lecteurs de Balzac ont cherché à situer, à Saumur, la maison d'Englaire Grandet, ceux de Flaubert ont reconnu Yverville du de touristes visitent chaque année à Blois-Combray la « maison de tante Léonie ». Le « pèlerinage littéraire » est une pratique dits l'antiquité mais qui gagne en importance avec le passage de la littérature en régime romantique et l'invention d'un roman processus contemporains de la démocratisation du tourisme et de la mise en œuvre des politiques de patrimonialisation (voir C *Sur les lieux*, Verdier, 2024), L'administration de Proust pour Raskin s'est traduite par des « pèlerinages » (voir *Sur les traces de Yvan Kato et François Proust*, Honoré Champion, 2026). En janvier 1900, à l'annonce de la mort de l'écrivain, Proust se ret été figure » du portail des Libraires. « Impressions de route en automobile » est un exemple de « pèlerinage routinier ». Le voyage à Balbec remplace peu à peu, sient. Lorsqu'André Maurois fait paraître, sous le titre de *Supplément à « Mélanges et pastiches » de Marcel Proust* (1929), une continuation apocryphe d'*À la sème d'un récit de pèlerinage au pays de Raskin et de Tarnet*. Les principaux lieux de la Recherche ont partie liée avec l'idée de pèlerinage. Le monde de Combe cense météorologique sacrifié par un miracle. La Petite Madeleine semble modelée dans une coquille Saint-Jacques. Les administrateurs d'Elstir cherchent à retrouver go qu'il a peints. Et à Vinture, la moindre route invite à la dévotion culturelle. Le pèlerinage relève peut-être de l'« éblouissement » des lieux qu'il semble participer t avens [leur] fugitives, belles, comme les amants ». Et pourtant, le pèlerinage insiste. On en reconstitue la dramaturgie dans bien des scènes de la Recherche. E s « *Tristesse d'Olympio de la pèlerinade* », peut-être est-ce précisément parce que la scène relève, fil-à-fil, du pèlerinage sentimental. La journée d'étud dramaturgique et l'imaginaire du pèlerinage dans l'œuvre de Proust. Il s'agira d'étudier tout à la fois les pèlerinages entrepris par les lecteurs de Proust, les pèleri iés, sur les traces de Raskin notamment, mais aussi et surtout ceux qui contribuent à donner sa forme à la Recherche. (C. F.)

ipants

ideau (Sorbonne Université), « Introduction »

ais (Université de Tours), « Un premier pèlerinage proustien : "La découverte du tombeau d'Archimède" (1886-1887) »

Université d'Exeter), « Du sanctuaire au laboratoire : sur quelques pèlerinages proustiens »

Sorbonne Nouvelle), « Refuser le pèlerinage de Bayreuth : un paradoxe de la Recherche »

Université de Nanterre), « Pèlerinages amoureux »

(Université de La Sapienza, Rome), « "La Tristesse d'Olympio de la pèlerinade", ou le pèlerinage en palimpseste »

III. Journée des Aubépines 2026

La conférence sur Anna de Noailles qui ouvrira, le 23 mai à 10h30, notre "journée des aubépines" sera donnée par [Françoise Breuillaud Sottas](#), historienne, commissaire de l'exposition sur la

poétesse qui avait été programmée à Evian en 2019. Nous la remercions pour sa disponibilité.

Rappelons la suite du programme de cette journée : déjeuner au restaurant La Madeleine d'Illiers (réservations :

[https://www.helloasso.com/associations/societe-des-amis-de-marcel-](https://www.helloasso.com/associations/societe-des-amis-de-marcel-proust/evenements/aubepines-2026)

[proust/evenements/aubepines-2026](https://www.helloasso.com/associations/societe-des-amis-de-marcel-proust/evenements/aubepines-2026)), concert de Philippe Cassard à 15h30, lectures de la correspondance d'Anna de Noailles avec Marcel Proust, par Ivan Morane, à 19h.

Par ailleurs, comme indiqué dans la présente lettre, une habitante d'Illiers nous a fait savoir qu'elle organisait une [programmation complémentaire](#), avec notamment la participation de Véronique Aubouy.



Nécrologie

Nous avons appris avec une grande tristesse le décès, à l'âge de 93 ans, de Jacques Dubois, professeur émérite à l'Université de Liège et membre de notre association (il avait notamment participé à l'anthologie [Proust 150](#)). Il fut une voix majeure des études proustiennes et de la sociologie littéraire. Son éclairante monographie



[Pour Albertine : Proust et le sens du social](#) explore *À la Recherche du temps perdu* par le prisme du social, et [Le Roman de Gilberte Swann](#) prolonge cette lecture novatrice.

Nous présentons à sa famille et à ses proches nos plus sincères condoléances et nous lui rendrons plus longuement hommage dans le prochain *Bulletin Marcel Proust*.

*

Comme d'habitude, vous trouverez dans la précédente lettre ([8 février](#)) d'autres informations dont certaines sont toujours d'actualité.

Bien à vous,

Jérôme Bastianelli

*

Pour mémoire : 8e édition du concours de pastiches

Pour célébrer le goût de l'écrivain pour le pastiche littéraire, la Société des Amis de Marcel

Proust lance la **8^e édition de son concours de pastiches proustiens**.

Comme les années précédentes, le concours est ouvert dans deux catégories :

- **Catégorie générale**, ouverte à tous les amoureux de Proust ;
- **Catégorie jeunes**, réservée aux participants de **moins de 25 ans**.

□ **Date limite d'envoi : 28 février 2026**

Vous trouverez [sur notre site Internet](#) toutes les informations nécessaires pour participer. Bonne chance !

*

Réadhésions

Voici quelques liens utiles si vous souhaitez réadhérer à notre association pour l'année 2026 :

[réadhésion via la *boutique* de notre site Internet](#)

[réadhésion via HelloAsso](#)



Société des Amis de Marcel Proust

4 place Lemoine
BP 20025
28120 Illiers-Combray