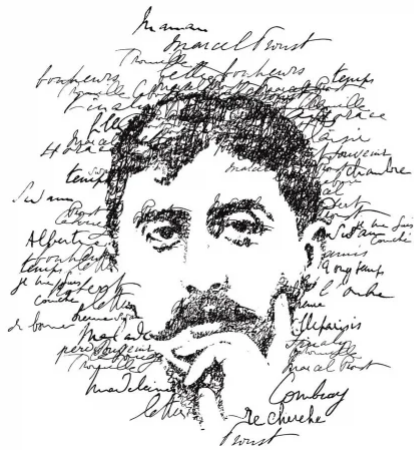




SOCIÉTÉ DES AMIS DE **MARCEL PROUST** ET DES AMIS DE COMBRAY

LETTRE D'INFORMATION DU 13 MARS 2026

Mesdames et Messieurs, chers adhérents,

I. Visite du 102 boulevard Haussmann

Le directeur de l'agence CIC qui occupe l'immeuble du 102 boulevard Haussmann, M. Jacques Dombrowski, nous fait l'honneur de nous ouvrir les portes de son agence et de nous faire visiter ce qu'il reste de l'appartement où Proust vécut entre 1906 et 1919.

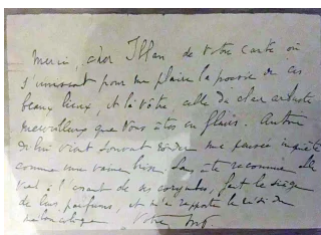
Deux dates ont été pour l'instant retenues (il pourra y en avoir d'autres) :

- le **vendredi 10 avril** à 15h30

- le **vendredi 05 juin** à 15h30.

Pour réserver votre présence, il convient de nous écrire à contact@amisdeproust.fr, en précisant bien quelle(s) date(s) vous intéresse.

Ces visites étant limitées à 15 personnes, il est prudent de réserver rapidement. Une pièce d'identité sera nécessaire le jour de la visite.



II. Lettre volée

La propriétaire d'une lettre de Marcel Proust au marquis Ilan de Casa Fuerte nous a signalé que cette lettre lui avait été volée lors d'un cambriolage en Bourgogne. Nous vous en

informons dans l'hypothèse où les voleurs chercheraient à la revendre.

III. Interruption de la ligne SNCF Paris-Illiers le week-end du 23/24 mai

Nous avons appris à regret qu'en raison de travaux en gare de Rambouillet, aucun train ne circulerait entre Paris et Chartres du 23 au 25 mai, qui est précisément le week-end où est prévue notre "journée des aubépines". Nous nous proposons de **mettre en place un système de covoiturage pour les personnes venant de Paris**. Ceux qui disposent de places dans leur véhicule ou ceux qui en recherchent peuvent se faire connaître en nous écrivant à contact@amisdeproust.fr (en précisant à quelle heure ils comptent rentrer, et quel serait le lieu de rendez-vous idéal). Nous espérons ainsi pouvoir proposer à tous les inscrits une solution leur permettant de rejoindre Illiers-Combray (la SNCF indique qu'un système de bus de substitution serait mis en place entre Rambouillet et Chartres, mais nous n'en connaissons ni les horaires ni même la fréquence).

LE WEEK-END DU 23 > 25 MAI 2026 & LE WEEK-END DU 30 > 31 MAI 2026 Renouveau de voie et d'aiguillage en gare de Rambouillet

La circulation des trains **Rémi** sera totalement interrompue entre Paris Montparnasse et Chartres. Prise en charge entre Rambouillet et Paris Montparnasse par le Transilien ligne **N**



IV. Parution du BIP 56 - 2026

Le [Bulletin d'Informations Proustiennes](#) (BIP) n° 56 (à ne pas confondre avec la revue de l'association, le Bulletin Marcel Proust) vient de paraître. Dans le cadre d'un accord avec les éditions Honoré Champion, [nous le proposons à la vente sur notre site Internet](#) (38 euros plus frais de port).

Voici le texte de présentation de ce numéro qui nous a été adressé :

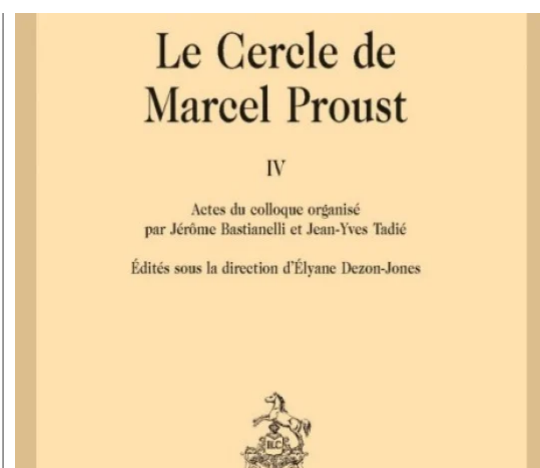
Le Bulletin d'informations proustiennes accueille cette année la première livraison d'un inventaire des envois autographes des Plaisirs et les Jours, entrepris par Thierry Laget. Il propose aussi un important dossier thématique, réuni et présenté par Julie André, sur Proust et les penseurs de la nature – Emerson, Thoreau, Ruskin, Michelet, Maeterlinck, Fabre et Darwin. Regroupant les contributions de Christophe Pradeau, Florence Godeau, Céline Surprenant, Mat Fournier, Edward J. Hughes et Emily Eells, ce dossier se clôt par une table ronde, animée par Julie André et croisant les points de vue de Françoise Leriche, François Proulx et Jeffrey Burkholder. On trouvera également le dernier volet de l'étude des écrits scolaires de Proust par Emmanuelle Kaës et le prolongement de la réflexion de Yuji Murakami sur le finale d'À la recherche du temps perdu. Et, comme toujours, les «



V. Actualités proustiennes

Dans l'actualité éditoriale, signalons les parutions suivantes :

- la parution de "[La petite fille au ruban bleu](#)", de Natalie David-Weill, aux éditions Flammarion. Il s'agit d'une biographie d'Irène Cahen d'Anvers, mère de Nissim de Camondo, et de sa famille. Bien que l'ouvrage se concentre sur la période de la 2e guerre mondiale, Proust y est souvent cité. Natalie David-Weill viendra nous présenter ce livre le 16 avril à l'hôtel Swann dans le cadre des "Rencontres des Amis de Marcel Proust".
- la publication, par la Revue d'Histoire Littéraire de la France, d'une [recension du livre "Le Cercle de Marcel Proust IV"](#), récemment co-édité par Honoré Champion en collaboration avec l'association
- la mise en ligne d'une nouvelle émission de la série [Proust, Bagatelles](#), diffusée sur Fréquence Protestante, avec [Nicolas Ragonneau](#)



S RAGONNEAU : PROUSTONOMICS.COM

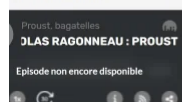
NICOLAS RAGONNEAU : PROUSTONOMICS.COM

0 - 17h00 (GMT+01:00)
Proust bagatelles
Fadabini Sara

Présentation de l'émission

Un livre où il y a des théories est comme un objet sur lequel on laisse la marque du prix », écrit Proust en guise de reproche à des romans intellectuels. Nicolas Ragonneau - écrivain, éditeur et créateur du site Proustonomics.com (2019) - se propose donc d'interroger le « prix » de la Recherche. Plus précisément, il revendique une approche du roman du Temps perdu qui de ventes dans le temps, tout en insistant sur d'autres dimensions de ce dernier liées au marketing et au soft power. Il sera partagé une image ludique de Proust, flirtant avec les médias, l'économie, la communication et la société de consommation d'aujourd'hui.

Écouter l'émission



VI. Calendrier des manifestations proustiennes

27 mars (nouvelle date), **10 avril**, **22 mai**, **19 juin**, en **visio-conférence**, de 15h30 à 17h30, [séminaire d'édition de la correspondance de Proust](#), organisé par Françoise Leriche et ouvert à tous ([lien pour la visio-conférence](#))

16 mars, à l'École normale supérieure, dans le cadre du séminaire « Papiers. Livres. Archives. Bibliothèques », conférence d'**Antoine Compagnon** : [Proust exposé ?](#)

16, 17 et 23 mars : [Une soirée avec Proust](#), au théâtre Marigny (lectures de la correspondance et de l'oeuvre par Julie Depardieu, Nicolas Maury Hugo Becker et Thibault de Montalembert). **Le théâtre nous fait bénéficier d'un tarif réduit** (35€ au lieu de 45€ en catégorie 1, 20€ au lieu de 25€ en catégorie 3), accessible en réservant via cette page : <https://billetterie.theatremarigny.fr/fr/product-bundle-multi-steps/80>

18 mars, à 19h, à l'hôtel Swann, dans le cadre des "rencontres des amis de Proust" : [présentation du Musée Bonnat-Helleu](#), qui vient de rouvrir à Bayonne, par son directeur, Barthélémy Etchegoyen Glama

19 mars, à la librairie Delamain (Paris), [lancement du livre d'Evelyne Bloch Dano *Le parfum des années*](#) (collection "Ma nuit au musée", nuit passée à la Villa du Temps retrouvé)

19 mars, à la Maison des Associations de **Biarritz**, conférence de **Jean-Christophe Antoine**, "[La Madeleine sans Proust](#)"

20 mars, à l'hôtel Swann, rencontre entre **Luc Fraisse** et **Mireille Naturel** autour des "[Travaux proustiens choisis](#)" de Philip Kolb, publiés chez Classique Garnier

24 mars, à 19h, à l'hôtel Swann, à nouveau dans le cadre des "rencontres des amis de Proust" : [présentation par Philippe Blay et des membres du quatuor Tchalik d'un nouveau disque d'oeuvres de Reynaldo Hahn](#) (dont le Trio composé en partie à Beg-Meil pendant le séjour avec Proust, en 1895)

31 mars, à 18h30, à la mairie du XI^e arrondissement de Paris, conférence de **Jean-Yves Tadié**, "[Les Villes thermales dans la Littérature](#)"

10 avril, 5 juin : visite du 102 Bd Haussmann (voir plus haut)

16 avril, à l'hôtel Swann, dans le cadre des "rencontres des amis de Proust" : présentation par **Natalie David-Weill** de son livre sur Irène Cahen d'Anvers (voir plus haut)

samedi 23 mai : journée des aubépines à Illiers-Combray : conférence sur Anna de Noailles par Françoise Breuillaud Sottas, historienne, commissaire de l'[exposition sur Anna de Noailles présentée à Evian en 2019, déjeuner convivial au restaurant](#), récital de piano par **Philippe Cassard**, lectures de la correspondance de Proust avec Anna de Noailles par **Ivan Morane** (voir ci-dessus).

29 mai : journée d'études sur les [Pélerinages proustiens](#) organisée à l'École Normale Supérieure par Christophe Pradeau

samedi 20 juin : démonstration de pianola et lectures proustiennes au musée de la musique mécanique à **Dollon** (Sarthe) (une manifestation proposée à l'association par **Jean-Paul Henriot** ; plus d'informations à venir)

28 et 29 septembre, à Barcelone, colloque sur [Marcel Proust et les langues minoritaires ou minorées](#), organisé par l'ARIPIC et la société catalane d'amis de Marcel Proust

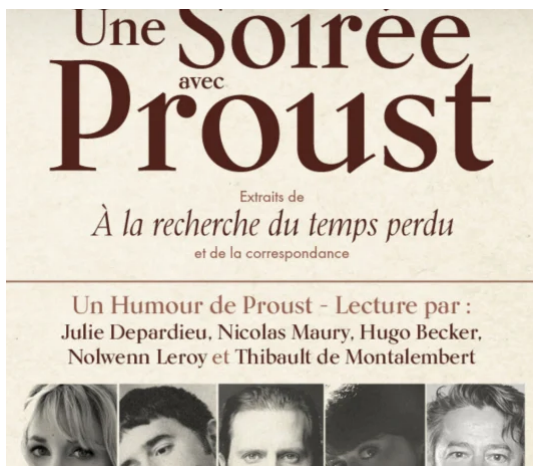
Et aussi :

Tous les dimanches jusqu'au 12 avril, au théâtre Essaïon (Paris), spectacle [Proust en clair](#), de Jacques Mougenot. **Le théâtre propose aux adhérents de la SAMP un tarif réduit à 15€** (au lieu de 25€). Pour ce faire, il convient de réserver soit par mail à l'adresse suivante: essaionreservations@gmail.com, soit par téléphone au 01 42 78 46 42 en indiquant le code MADELEINE.

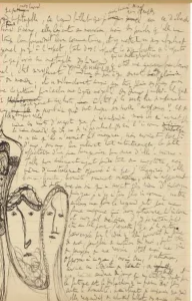
Du 7 au 30 mars, au Petit Café (Paris XIV), [exposition de dessins de toilettes et de robes inspirées par À la recherche du temps perdu](#), par Elisabeth Bin

Cynthia Gamble donnera une conférence en anglais, à **Amsterdam**, le **11 avril**, sur [Marie Nordlinger](#), à l'invitation de la société néerlandaise des amis de Marcel Proust.

Du 21 mai au 27 septembre, à la Tate Britain (**Londres**), exposition sur [James McNeill Whistler](#)



aire Proust. « Papiers. Livres. Archives. Bibliothèques » /20/



Ce séminaire marque une nouvelle étape dans la longue déjà permis de mener à bien de nombreux projets : la n Bibliothèque nationale de France », Brepols-BnF) et nur (BnF, 2022). Avec des séances prévues *in situ*, au plus p et, des papiers aux livres, il permettra d'ouvrir le champ

Les séances ont lieu en alternance à l'ENS, 29 rue d' des places disponibles.

Coordination : Julie André et Guillaume Fau
Contact: julie.andre@polytechnique.edu

13 octobre 2025 (ENS, salle Ferdinand Berthier, U207)

: Nathalie Mauriac Dyer

Tadié et Olivier Wagner, Entretien : Autour de Proust, lieux, témoins et biographies



Séminaire « Cor-Proust » 2026

Séminaire Proust » les lundis 8 décembre et 12 janvier, le séminaire « Cor-Proust » reprend ce **vendredi 16 janvier 2026**, à 19h.

Un travail intensif, restreint à la petite équipe du [Consortium Proust21](#) qui a lancé la réédition numérique de la Correspondance (1897-1907), le séminaire « Cor-Proust » change de formule en 2026 : il sera désormais ouvert (en ligne) à tous les amateurs de la langue long chantier collectif.

La correspondance générale est un univers mouvant, en expansion (comme peut l'être un dictionnaire), en particulier pour les écrites lettres encore inconnues ne cessent de réapparaître. Or pour un épistolier qui ne dateait (généralement) pas ses lettres, l'usage (parfois tronqué) contribue non seulement à accroître le corpus de la correspondance, mais permet aussi de préciser – et d'approximer les lettres déjà publiées ainsi que d'en compléter ou amender l'annotation critique. Sans parler des cas où c'est ainsi qu'il se donne à lire dans des lettres retrouvées.

La révision des lettres de 1913 – année-phare dans la vie de Proust et pour la genèse de son roman – à la lumière d'éléments nouveaux à la Bibliothèque nationale de France (BnF) de nouveaux lots de correspondance dont un certain nombre de lettres concernent plusieurs documents importants (les lettres à René Blum, les épreuves de Swann corrigées par Louis de Robert, entre autres). Quarante sur Agostinelli, les compléments apportés par P. Fouché à la correspondance Proust-Grasset, et d'autres éditions venant de l'actualisation (datation et annotation) d'un grand nombre de lettres relatives au processus génétique et éditorial et à la publication du projet Cor-Proust consistant notamment dans son annotation génétique.

La mise en ligne des lettres (numériques) au cours du projet « Cor-Proust 1907-1914 » financé par l'ANR (2021-2024), doit maintenant être complétée, en vue de la mise en ligne de ce corpus – mise en ligne différée depuis 2024 précisément afin d'y intégrer les lettres nées de la mise en ligne de ce corpus et de discussion collective. Toutefois, des séances additionnelles seraient s'initier à l'encodage afin de collaborer plus étroitement au projet.

[Borance.fr](#)

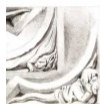
conférence uniquement de 15 h 30 à 17 h 30 :
Présentation des outils, de quelques exemples de re-datations, et des modalités possibles de participation.

[fr.zoom.us/j/96566388493?pwd=FTk1L8ledA7NnU1Tl92eSWXjwIdITQra.1](#)

Inté. L'ID de réunion et le code ne sont pas nécessaires.)

e – Pèlerinages proustiens

se d'Ulm, salle U203 (E. Borel)



Journée d'étude organisée par Christophe Pradeau dans le cadre des travaux de l'équipe Proust de l'ITE

Vendredi 29 mai 2026

ENS, 29, rue d'Ulm, salle U203 (E. Borel)

Les lecteurs de Balzac ont cherché à situer, à Saumur, la maison d'Émile Grandet, ceux de Flaubert ont reconnu Yvetot de de touristes visitent chaque année à Hiers-Combray la « maison de tante Léonie ». Le « pèlerinage littéraire » est une pratique des l'antiquité mais qui gagne en importance avec le passage de la littérature en régime romanesque et l'invention d'un roman processus contemporains de la démocratisation du tourisme et de la mise en œuvre des politiques de patrimonialisation (voir C. Sur les lieux, Verdier, 2024). L'administration de Proust pour Rankin s'est traduite par des « pèlerinages » (voir *Sur les traces d'Yves Kato et François Proust*, Honoré Champion, 2020). En janvier 1900, à l'annonce de la mort de l'écrivain, Proust se recueille figure » du pontil des Libraires. « Impression de note en automobile » est un exemple de « pèlerinage romanesque ». Le voyage à Balbec remplit peu à peu, sions. Lorsqu'André Maurin fait paraître, sous le titre de *Supplément à « Mélanges et parodies » de Marcel Proust* (1929), une continuation apocryphe d'*Le roman d'un riche de pèlerinage au pays de Rankin* et de Turner. Les principaux lieux de la Recherche ont partie liée avec l'idée de pèlerinage. Le monde de Combray cesse mérovingienne sacrifié par un miracle. La Petite Madeleine semble modifiée dans une coquille Saint-Jacques. Les administrateurs d'Elstir cherchent à retrouver ces qu'il a peints. Et à Venise, la moindre nœlle invite à la dévotion culturelle. Le pèlerinage relève peut-être de l'« idolâtrie » dès lors qu'il semble participer à l'avenues (têtes) fugitives, hélas, comme les années ». Et pourtant, le pèlerinage insiste. On en reconnaît la dramaturgie dans bien des scènes de la Recherche. Et *« Tristesse d'Olympio de la pèlerinage », peut-être est-ce précisément parce que la scène relève, fil-à-fil, du pèlerinage sentimental. La journée d'étude dramaturgiques et l'imaginaire du pèlerinage dans l'œuvre de Proust. Il s'agit d'étudier tout à la fois les pèlerinages entrepris par les lecteurs de Proust, les pèlerins, sur les traces de Rankin notamment, mais aussi et surtout ceux qui contribuent à donner sa forme à la Recherche. (C. P.)*

quint

Adrien (Sorbonne Université), « Introduction »

Adrien (Université de Tours), « Un premier pèlerinage proustien : "La découverte du tombeau d'Archimède" (1886-1887) »

Université d'États), « Du sanctuaire au laboratoire : sur quelques pèlerinages proustiens »

Sorbonne Nouvelle), « Refuser le pèlerinage de Bayreuth : un paradoxe de la Recherche »

Université de Nantes), « Pèlerinages amoureux »

(Université de La Sapienza, Rome), « "La Tristesse d'Olympio de la pèlerinage", ou le pèlerinage en palimpseste »



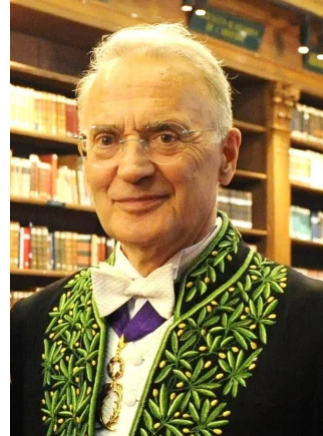
Nécrologie

Nous avons appris avec une grande tristesse le décès, le 25 février, à l'âge de 89 ans, de [François-Bernard Michel](#), professeur de médecine, pneumologue, membre de l'Académie des Beaux-Arts. Il était notamment l'auteur de

[Proust et les écrivains devant la mort](#) (Grasset, 1995), [Proust et Beckett](#) (Actes Sud, 2011) et [Le Professeur Marcel Proust](#) (Gallimard, 2016).

Nous présentons à sa famille et à ses proches nos plus sincères condoléances.

*



Comme d'habitude, vous trouverez dans la précédente lettre ([2 mars](#)) d'autres informations dont certaines sont toujours d'actualité.

Bien à vous,

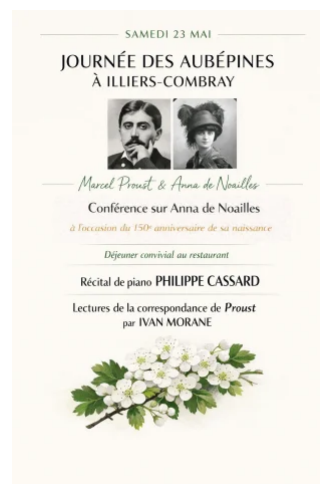
Jérôme Bastianelli

*

Pour mémoire - Journée des Aubépines 2026

10h30, salle des fêtes d'Illiers-Combray conférence sur Anna de Noailles par [Françoise Breuillaud Sottas](#), historienne, commissaire de l'exposition sur la poétesse qui avait été programmée à Evian en 2019.

12h30 : déjeuner au restaurant *La Madeleine d'Illiers* (réservations : <https://www.helloasso.com/associations/societe-des-amis-de-marcel-proust/evenements/aubepines-2026>)



15h30, concert de Philippe Cassard dans l'église d'Illiers-Combray :

- **Gabriel Fauré** : 2ème Nocturne
- **Reynaldo Hahn** : Effets de nuit sur la Seine - Matinée parisienne
- **Érik Satie** : Je te veux
- **Claude Debussy** : La plus que lente - Valse Romantique - Clair de lune - Jardins sous la pluie
- **Emmanuel Chabrier** : Mélancolie - Scherzo-Valse (extraits des *Pièces pittoresques*)
- **Camille Saint-Saëns** : Valse mignonne op.104
- **Maurice Ravel** : Pavane pour une infante défunte - Rigaudon (extr. du *Tombeau de Couperin*)
- **Frédéric Chopin** : Barcarolle op.60

19h, à la Maison de Tante Léonie : lecture de la correspondance de Proust avec Anna de Noailles, par Ivan Morane.

Par ailleurs, comme indiqué dans la présente lettre, une habitante d'Illiers nous a fait savoir qu'elle organisait une [programmation complémentaire](#), avec notamment la participation de Véronique Aubouy.



**Société des Amis de Marcel
Proust**

4 place Lemoine
BP 20025
28120 Illiers-Combray