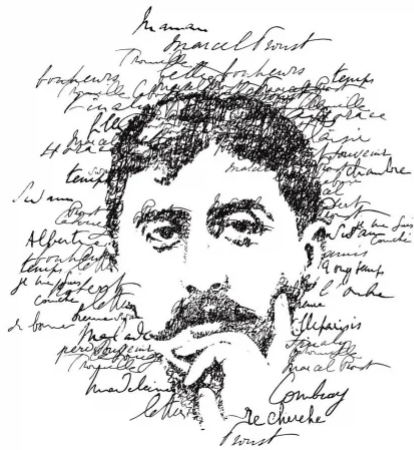




SOCIÉTÉ DES AMIS DE
MARCEL PROUST
ET DES AMIS DE COMBRAY

LETTRE D'INFORMATION DU 27 MARS 2026

Mesdames et Messieurs, chers adhérents,

I. La Maison de Tante Léonie invite les Prix Goncourt Laurent Mauvignier et Pierre Lemaitre

**PRIX
GONCOURT**

Une nouvelle série littéraire s'ouvre à la Maison
de tante Léonie, avec l'invitation adressée à deux lauréats du prix Goncourt.

Le samedi 27 juin, à 15h, **Laurent Mauvignier** (prix Goncourt 2025)
viendra présenter et dédicacer "[La Maison vide](#)", dont le thème entre
résonance avec notre musée.

Le samedi 12 septembre, à 15h, **Pierre Lemaitre** (prix Goncourt 2013)
viendra présenter ses ouvrages, et notamment son dernier roman, "[Les
belles promesses](#)".

Nous les remercions chaleureusement pour l'intérêt qu'ils portent à notre
musée et espérons vous voir nombreux à l'occasion de ces événements.



II. Pastiches reçus dans le cadre du 8e concours

Dix-huit pastiches (14 dans la catégorie
"générale", 4 dans la catégorie "moins de 25
ans") ont été reçus dans le cadre de la 8e édition
de notre concours.

Trois prix seront décernés dans chaque catégorie,
dont le "prix des adhérents".

Les pastiches peuvent être consultés sur notre

site

Internet

: <https://amisdeproust.fr/images/DocsPdf/DossierPastiches20252026.pdf>

Si vous souhaitez voter pour le "prix des adhérents", il vous suffit d'envoyer un courriel, avant le 15 avril, à contact@amisdeproust.fr

III. Inscriptions pour la démonstration de pianola à Dollon - 20 juin



Les inscriptions pour la visite du musée de la musique mécanique de Dollon (Sarthe), le samedi 20 juin, sont désormais ouvertes :

<https://www.helloasso.com/associations/societe-des-amis-de-marcel-proust/evenements/visit-du-musee-de-la-musique-mecanique-a-dollon>

Les participants se retrouveront à l'entrée du musée à 14h. Il ne nous est malheureusement pas possible de prévoir un transport collectif au départ de Paris.

Cette visite, qui s'accompagnera de la démonstration d'un pianola similaire à celui que possédait Marcel Proust, nous est proposée par Jean-Paul Henriet, ancien maire de Cabourg et membre de notre conseil d'administration.

IV. Actualités proustiennes

Dans l'actualité éditoriale, signalons les parutions suivantes :

- la parution, aux éditions Classiques Garnier, d'un nouveau volume de la Revue d'Études Proustiennes, [Proust et la Mort](#) , sous la direction de Thomas Klinkert, Wolfram Nitsch et Jürgen Ritte ;
- la parution (le 2 avril), aux éditions Kimé, d'un [essai de Christine Brusson](#) sur le texte de Marcel Proust *La Mort des cathédrales*.

Le principe d'exhaustivité nous incite à évoquer également la parution de [À la découverte du paradis retrouvé, par l'esprit de Marcel Proust](#), par Mona Fioretto, medium, aux éditions de l'Onde.

Revue d'études proustiennes

Marcel Proust et la mort

Sous la direction de Thomas Klinkert,
Wolfram Nitsch et Jürgen Ritte





V. Calendrier des manifestations proustiennes

27 mars, 10 avril, 22 mai, 19 juin, en **visio-conférence**, de 15h30 à 17h30, [séminaire d'édition de la correspondance de Proust](#), organisé par Françoise Leriche et ouvert à tous ([lien pour la visio-conférence](#))

31 mars, à 18h30, à la mairie du XI^e arrondissement de Paris, conférence de **Jean-Yves Tadié**, "[Les Villes thermales dans la Littérature](#)"

31 mars, à 17h30 et 19h, à la Cité de la musique de **Soissons**, [conférence de Luc Fraisse suivi d'un concert avec des lectures de Proust par Didier Sandre](#)

10 avril, 5 juin : visite du 102 Bd Haussmann (**complet** - d'autres dates seront peut-être proposées à l'automne, nous sommes désolés de ne pas avoir pu honorer toutes les demandes)

jeudi 16 avril, à l'hôtel Swann, dans le cadre des "rencontres des amis de Proust" : présentation par **Natalie David-Weill** de son [livre sur Irène Cahen d'Anvers](#) (voir plus haut)

samedi 9 mai, à la cité de la langue française (**Villers-Cotterêts**) : conférence de **Luc Fraisse**, [La langue subtile de Proust peut aller jusqu'au franc-parler](#), suivie d'un spectacle de **Denis Podalydès**, [Un humour de Proust](#)

samedi 23 mai : journée des aubépines à Illiers-Combray : conférence sur Anna de Noailles par **Françoise Breuillaud Sottas**, historienne, commissaire de l'[exposition sur Anna de Noailles présentée à Evian en 2019](#), déjeuner, [récital de piano par Philippe Cassard](#), [lectures de la correspondance de Proust avec Anna de Noailles par Ivan Morane](#).

29 mai : journée d'études sur les [Pélerinages proustiens](#) organisée à l'École Normale Supérieure par **Christophe Pradeau**

samedi 20 juin : [démonstration de pianola au musée de la musique mécanique](#) à **Dollon** (Sarthe) (voir ci-dessus)

samedi 27 juin, 15h : rencontre à la Maison de Tante Léonie avec **Laurent Mauvignier**, prix Goncourt 2025

samedi 12 septembre, 15h : rencontre à la Maison de Tante Léonie avec **Pierre Lemaitre**, prix Goncourt 2013

Et aussi :

Tous les dimanches jusqu'au 12 avril, au théâtre Essaïon (Paris), spectacle [Proust en clair](#), de Jacques Mougenot. **Le théâtre propose aux adhérents de la SAMP un tarif réduit à 15€** (au lieu de 25€). Pour ce faire, il convient de réserver soit par mail à l'adresse suivante: essaionreservations@gmail.com, soit par téléphone au 01 42 78 46 42 en indiquant le code MADELEINE.

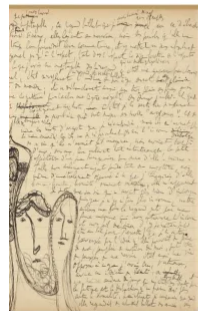
Cynthia Gamble donnera une conférence en anglais, à **Amsterdam**, le **11 avril**, sur [Marie Nordlinger](#), à l'invitation de la société néerlandaise des amis de Marcel Proust.

Du 21 mai au 27 septembre, à la Tate Britain (**Londres**), exposition sur [James McNeill Whistler](#)

28 et 29 septembre, à **Barcelone**, colloque sur [Marcel Proust et les langues minoritaires ou minorées](#), organisé par l'ARIPIC et la société catalane d'amis de Marcel Proust



aire Proust. « Papiers. Livres. Archives. Bibliothèques » /20/



Ce séminaire marque une nouvelle étape dans la longue déjà permis de mener à bien de nombreux projets : la n Bibliothèque nationale de France », Brepols-BnF) et nur (BnF, 2022). Avec des séances prévues *in situ*, au plus pr et, des papiers aux livres, il permettra d'ouvrir le champ

Les séances ont lieu en alternance à l'ENS, 29 rue d'I des places disponibles.

Coordination : Julie André et Guillaume Fau
Contact: julie.andre@polytechnique.edu

13 octobre 2025 (ENS, salle Ferdinand Berthier, U207)

: Nathalie Mauriac Dyer

Tadié et Olivier Wagner, Entretien : Autour de Proust, lieux, témoins et biographies



LES SIECLES

Concert - Classique
Mardi 31 Mars 2026 - 19h00
CMD - Auditorium 02200 SOISSONS
CONCERT LECTURE
Wagner du côté de chez Proust

Un programme inédit où l'oeuvre de Wagner s'affirme comme l'un des principaux reflets musicaux de la recherche du temps perdu. De Tristan à Parsifal, tous les thèmes « insistants et fugaces » qui ont nourri l'imaginaire de Marcel Proust et convaincu son Narrateur d'y trouver « les vérités les plus hautes ».

Les merveilleux textes « wagnériens » du roman mis en perspective par Didier Sandre, alternant avec les épisodes symphoniques les ayant suscités, dont l'harmonie nous permet « de connaître cette essence qualitative des sensations d'un autre ».

Distribution
Orchestre Les Siècles
Didier Sandre, Sociétaire de la Comédie Française

Direction
Jakob Lehmann



e – Pèlerinages proustiens

ne d'Ulm, salle U203 (E. Borel)



Journée d'étude organisée par Christophe Pradeau dans le cadre des travaux de l'équipe Proust de l'ITE

Vendredi 29 mai 2026
ENS, 29, rue d'Ulm, salle U203 (E. Borel)

Les lecteurs de Balzac ont cherché à situer, à Saumur, la maison d'Urgine Grandet, ceux de Flaubert ont reconnu Yonville de touristes visitent chaque année à Illiers-Combray la « maison de tante Louise ». Le « pèlerinage littéraire » est une pratique des l'antiquité mais qui gagne en importance avec le passage de la littérature au régime romanesque et l'invention d'un roman processus contemporain de la démontstration du tourisme et de la mise en œuvre des politiques de patrimonialisation (voir C Sur les lieux, Verdier, 2024). L'admiration de Proust pour Ruskin s'est traduite par des « pèlerinages » (voir Sur les traces de Yanet Kato et François Prends, Honoré Champion, 2026). En janvier 1900, à l'annonce de la mort de l'écrivain, Proust se sent « une figure » du portail des Libraires. « Impressions de route en automobile » est un exemple de « pèlerinage ruskinien ». Le voyage à Balbec remplace peu à peu, vient. Lorsque André Maurais fait paraître, sous le titre de *Supplément à « Mélanges et pastiches » de Marcel Proust* (1929), une continuation apocryphe d'*J'ai* s'agit d'un récit de pèlerinage au pays de Ruskin et de Turner. Les principaux lieux de la Recherche ont partie liée avec l'idée de pèlerinage. Le monde de Combrasse météorologue sacrifié par un miracle. La Petite Madeleine semble modelée dans une coquille Saint-Jacques. Les admirateurs d'Elstir cherchent à retrouver ges qu'il a peints. Et à Venise, la moindre rue invite à la dévotion culturelle. Le pèlerinage relève peut-être de l'« idéalisme » dès lors qu'il semble participer à s'aveues (état) fugitives, hélas, comme les amères ». Et pourtant, le pèlerinage insiste. On en reconnaît la dramaturgie dans bien des scènes de la Recherche. F « *Tristesse d'Olympio* de la pèlerinerie », peut-être est-ce précisément parce que la scène relève, fil-à-fil, de fœmement, du pèlerinage sentimental. La journée d'étud dramaturgies et l'imaginaire du pèlerinage dans l'œuvre de Proust. Il s'agit d'étudier tout à la fois les pèlerinages entrepris par les lecteurs de Proust, les pèlerins isés, sur les traces de Ruskin notamment, mais aussi et surtout ceux qui contribuent à donner sa forme à la Recherche. (C. P.)

ignés

deau (Sorbonne Université), « Introduction »

ais (Université de Tours), « Un premier pèlerinage proustien : "La découverte du tombeau d'Archimède" (1886-1887) »
Université d'Exeter), « Du sanctuaire au laboratoire : sur quelques pèlerinages proustiens »

Sorbonne Nouvelle), « Refuser le pèlerinage de Bayreuth : un paradigme de la Recherche »

Université de Nanterre), « Pèlerinages amoureux »

(Université de La Sapienza, Rome), « *La Tristesse d'Olympio* de la pèlerinerie », ou le pèlerinage en palimpseste »

Séminaire « Corr-Proust » 2026

Séminaire Proust » les lundis 8 décembre et 12 janvier, le séminaire « Corr-Proust » reprend ce vendredi 16 janvier 2026, /

ravail intensif, restreint à la petite équipe du [Consortium Proust21](#) qui a lancé la réédition numérique de la *Correspondance* (2021), le séminaire « Corr-Proust » change de formule en 2026 : il sera désormais ouvert (en ligne) à tous les amateurs de la ce long chantier collectif. réponse générale est un univers mouvant, en expansion (comme peut l'être un dictionnaire), en particulier pour les éc s lettres encore inconnues ne cessent de réapparaître. Or pour un épistémologue qui ne date (généralement) pas ses lettres, l'app façon tronquée) contribue non seulement à accroître le corpus de la correspondance, mais permet aussi de préciser – « approximations de lettres déjà publiées ainsi que d'en compléter ou amender l'annotation critique. Sans parler des cas où c'est ain qui se donne à lire dans des lettres retrouvées.

révision des lettres de 1913 – année-phare dans la vie de Proust et pour la genèse de son roman – à la lumière d'éléments nc à la Bibliothèque nationale de France (BnF) de nouveaux lots de correspondance dont un certain nombre de lettres concerne plusieurs documents importants (les lettres à René Blum, les épreuves de Swann corrigées par Louis de Robert, entre autres l. Quarante sur Agostinelli, les compléments apportés par P. Fouché à la correspondance Proust-Grasset, et d'autres éditions ensable l'actualisation (datation et annotation) d'un grand nombre de lettres relatives au processus génétique et éditorial c sularités du projet Corr-Proust consistant notamment dans son annotation génétique.

allée et encodage numériques) au cours du projet « Corr-Proust 1907-1914 » financé par l'ANR (2021-2024), doit mainte écartement apparus, en vue de la mise en ligne de ce corpus – mise en ligne différée depuis 2024 précisément afin d'y intégrer

rique n'est requise pour contribuer à ce travail de relecture et de discussion collectives. Toutefois, des séances additionnelles g valent s'initier à l'encodage afin de collaborer plus étroitement au projet.

[borange.fr](#)

conférence uniquement, de 15 h 30 à 17 h 30 :

Présentation des outils, de quelques exemples de re-datations, et des modalités possibles de participation.

fr.zoom.us/j/96566388493?pwd=I7xIL8ledA7NnTI92sSWXkiwdlTora.1

ente. L'ID de réunion et le code ne sont pas nécessaires.)



TATE BRITAIN
EXHIBITION

JAMES McNEILL
WHISTLER

21 MAY 2026 – 27 SEPT 2026

TATE

VI. Election du nouveau maire d'Illiers-Combray

À la suite des élections municipales du 15 mars, **Olivier Bariéty** a été élu maire d'Illiers-Combray.

Il est le petit-fils de **Maurice Bariéty**, professeur de médecine originaire d'Illiers-Combray, qui écrivit plusieurs articles sur Proust et la médecine. Lors de l'apposition d'une plaque commémorative en l'honneur d'Adrien Proust, en 1966, Maurice Bariéty prononça un [discours qui fut publié dans notre Bulletin annuel](#).

Nous présentons toutes nos félicitations au nouveau maire et nous nous réjouissons de travailler avec lui pour consolider les relations entre le Musée Marcel Proust et la ville. Nos félicitations s'étendent à tout le conseil municipal, et notamment, en son sein, à **Bruno Saillant**, membre de notre conseil d'administration.

Nous saisissons cette occasion pour remercier **Bernard Puyenchet**, le maire précédent, qui ne se représentait pas, pour le soutien qu'il nous a accordé durant ses deux mandats.

Une dernière petite information avant de conclure : l'association vient d'ouvrir un [compte LinkedIn](#) sur lequel vous retrouverez diverses actualités.

Comme d'habitude, vous trouverez dans la précédente lettre ([13 mars](#)) d'autres informations dont certaines sont toujours d'actualité.



Bien à vous,

Jérôme Bastianelli

*



**Société des Amis de Marcel
Proust**

4 place Lemoine
BP 20025
28120 Illiers-Combray