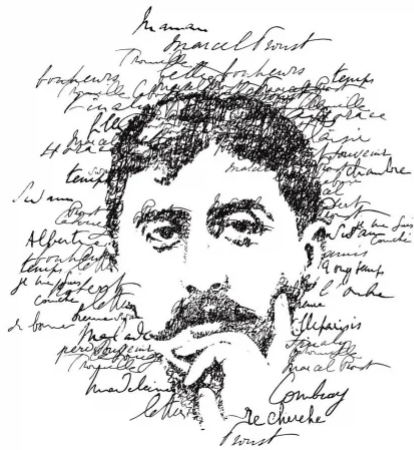




SOCIÉTÉ DES AMIS DE **MARCEL PROUST** ET DES AMIS DE COMBRAY

LETTRE D'INFORMATION DU 30 AVRIL 2026

Mesdames et Messieurs, chers adhérents,

I. Rencontre avec Laurent Mauvignier, Prix Goncourt, à la Maison de Tante Léonie, le samedi 27 juin

Le samedi 27 juin, à 15h, Laurent Mauvignier, Prix Goncourt 2025 pour "[La Maison vide](#)" (éditions de Minuit), viendra présenter son oeuvre à la Maison de Tante Léonie, à 15h. S'ensuivra une séance de dédicace, à 16h, dans l'Orangerie.



Cette invitation s'impose presque naturellement :

- parce que Marcel Proust demeure le plus illustre des lauréats du prix Goncourt, et que cette filiation symbolique constitue un cadre à la fois légitime et stimulant ;
- parce que la *Maison*, si centrale dans le titre du livre, entre en résonance directe avec la Maison de Tante Léonie, lieu d'origine, de mémoire et de transmission ;
- parce qu'un Proust, certes sans lien direct de parenté avec l'écrivain, figure parmi les ancêtres de Laurent Mauvignier, comme un écho discret mais troublant ;
- enfin, parce que de plusieurs lecteurs et critiques ont rapproché son écriture - et notamment le souffle de ses longues phrases - de celle de Marcel Proust.

Dans le même esprit, "Les Prix Goncourt chez Tante Léonie", nous recevrons Pierre Lemaître, le 12 septembre.

II. Visite de l'exposition sur Mme de Sévigné au musée



Carnavalet, en compagnie de la commissaire - 10 juin

Anne-Laure Sol, commissaire de l'exposition que le Musée Carnavalet consacre à Mme de Sévigné, nous propose une visite en sa compagnie, le mercredi 10 juin à 10h.

Pour vous inscrire, il suffit d'envoyer un mail à contact@amisdeproust.fr.

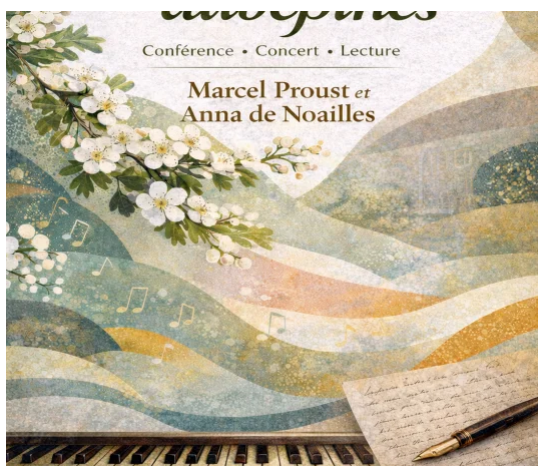
Rappelons que Mme Sol fut la commissaire de l'exposition "Marcel Proust, Un roman parisien", organisée au Musée Carnavalet en 2021.

A sujet de cette exposition, le site *Proustonomics* vient de publier un [entretien avec Nathalie Freidel, conseillère scientifique de l'exposition](#) (voir ci-dessous).

III. Actualités proustiennes

Dans l'actualité éditoriale, signalons :

- la mise en ligne, sur notre site Internet, du [programme de la journée des Aubépines](#), incluant une présentation du concert de Philippe Cassard et le texte des lettres à Anna de Noailles lues par Ivan Morane.
- un [entretien avec Thierry Laget](#), publié sur le site de la Société des Hôtels Littéraires, à l'occasion de la parution de "Proust en soutane" (éditions Fario)
- la mise en ligne, sur le site *Proustonomics*, d'un [entretien avec Nathalie Freidel, conseillère de l'exposition sur Mme de Sévigné](#) au Musée Carnavalet.
- la mise en ligne, sur le site *Fabula*, d'un article d'Aude Leblond, [La « double vie » vécue dans les livres : la dimension autobiographique des souvenirs de lecture](#), dans lequel Proust est largement cité.



27 avril 2026 - Nicolas Ragonneau - Entretiens - 1



Photo Luca Banchini

Nathalie Freidel, professeure de littérature à l'université Wilfrid Laurier de Waterloo au Canada, est conseillère scientifique de la magnifique exposition « Madame de Sévigné, lettres parisiennes », à voir au musée Carnavalet-Histoire de Paris jusqu'au 23 août. On en profite, dans



"PROUST EN SOUTANE" –
ENTRETIEN AVEC THIERRY
LAGET

HOTEL LITTERAIRE LE SWANN - 1304/2026

AUDE LEBLOND

*La « double vie » vécue dans les livres : la dimension
autobiographique des souvenirs de lecture*

The Life We Live in Books: Memories of Novels as Self Portraits

DOI: <https://doi.org/10.58282/colloques.16246>

1 Se remémorer ses livres préférés, se constituer un panthéon littéraire personnel, c'est se livrer indirectement à l'écriture de soi. Même si l'enjeu premier de ces mémoires de lecteurs ou de lectrices n'est pas de produire un autoportrait, un portrait chinois de l'auteur ou de l'autrice s'en dégage inévitablement, à la manière du *Bibliothécaire d'Arcimboldo*. Si bien qu'on peut parler d'« autobiographies de lecteur » (Rouxel, 2004, p. 137-152), pour qualifier les collections de souvenirs littéraires parues des années 1990 aux années 2020. Ce corpus rassemble aussi bien des autrices (de Marianne Alphant à Alice Zeniter) que des auteurs (de Henry Bauchau à Olivier Rolin), et comprend des auteur·ices francophones comme Patrick Chamoiseau, Ananda Devi ou encore Linc Lè.

2 L'autobiographie de lecteur, terme proposé par Annie Rouxel à partir du titre donné par Pierre Dumayet à ses souvenirs littéraires, est donc un objet hybride, qui participe à la fois de la critique et de l'autobiographie. C'est une forme de critique qui fait explicitement place à une approche subjective des textes. Le terme générique d'« autobiographie de lecteur » a le mérite de rappeler que ces textes mettent l'accent sur l'histoire personnelle et la formation d'un lecteur ou d'une lectrice. Alice Zeniter, affirmant que c'est son moi de lectrice qui donne sens à la collection mémorielle, nous invite à lire. Toute une moitié du monde comme une autobiographie (ou une autothéorie), plus qu'un essai :



IV. Résultats du 8e concours de pastiches proustiens

Voici le palmarès de la 8e édition de notre concours de pastiches proustiens, annoncé le 19 avril 2026

Catégorie générale :

Premier prix : *La passion verte de Madame Verdon*, par **José Puig**

Prix des adhérents : *La verrière de Saint-Léonce-de-Néaulx*, par **Louis-Xavier Rueda**

Deuxième prix : *À la recherche du taon perdu*, par **Gilles Lucas**

Catégorie "Moins de 25 ans" :

Premier prix et prix des adhérents : *Un faux départ*, par **Adrien Bourget**

Deuxième prix : *Malheur aux dormeurs*, par **Alix Orhon**

Membres du jury : Jérôme Bastianelli, Élyane Dezon-Jones, Emily Eells, Anne Imbert, Jean de La Rochefoucauld, Alexandra de Léal, Isabelle Serça.

Félicitations à tous les lauréats et un grand merci à tous les participants, ainsi qu'aux adhérents qui ont participé au vote.

LES PASTICHES RÉCOMPENSÉS SONT ACCESSIBLES [VIA CE](#)

[LIEN : https://amisdeproust.fr/images/DocsPdf/PalmarsPastiches20252026.pdf](https://amisdeproust.fr/images/DocsPdf/PalmarsPastiches20252026.pdf)

V. Calendrier des manifestations proustiennes

Les mardis, **du 5 au 19 mai**, à 14h30, à **Boulogne-Billancourt** (amphithéâtre Landowski), [cycle de trois conférences sur Proust par Catherine Cusset](#)

samedi 9 mai, à la cité de la langue française (**Villers-Cotterêts**) : conférence de **Luc Fraisse**, [La langue subtile de Proust peut aller jusqu'au franc-parler](#), suivie d'un spectacle de **Denis Podalydès**, [Un humour de Proust](#)

lundi 18 mai, à 10h, à la Bibliothèque nationale de France, conférence de **Claire Bustarret**, [Aborder la matérialité des Cahiers : usages des supports et gestes d'écriture](#), dans le cadre du séminaire *Proust. « Papiers. Livres. Archives. Bibliothèques »*

jeudi 21 mai, à l'hôtel Swann (Paris VIII), dans le cadre des "rencontres des amis de Proust" : [conférence de Dosithée Yeatman sur sa grand-mère, Madeleine Adam Yeatman](#) (voir ci-dessus)

22 mai, 19 juin, en **visio-conférence**, de 15h30 à 17h30, [séminaire d'édition de la correspondance de Proust](#), organisé par **Françoise Leriche** et ouvert à tous ([lien pour la visio-conférence](#))

samedi 23 mai : journée des aubépines à Illiers-Combray : <https://amisdeproust.fr/images/DocsPdf/ProgrammeAub2026.pdf>

27 mai, à l'hôtel Swann (Paris), [rencontre avec Jean-Yves et Marc Tadié](#) qui ont co-écrit ["Le Sens de la mémoire"](#), réédité chez Folio essais.

27 mai, au Café de la Gare (Paris IVe), spectacle de Jean-Jacques Vanier, [À la recherche de la recherche \(ou que le grand Proust me croque\)](#).

28 mai, à l'Hôtel Swann (Paris VIII), [présentation du livre Cent lettres inédites de Marcel Proust. Correspondance retrouvée 1886-1922, à paraître prochainement aux éditions Honoré Champion](#), sous la direction de **Julie André, Sophie Duval** et **Guillaume Fau**

28 mai, à **Montauban** (Ancien Collège, 25 allée de l'Empereur), conférence de Jean-Paul Briseul, [Vermeer et Proust : Le petit pan de mur jaune](#)

29 mai : journée d'études sur les [Pélerinages proustiens](#) organisée à l'École Normale Supérieure par **Christophe Pradeau**

mercredi 10 juin, à 10h, visite de l'exposition sur Mme de Sévigné au Musée Carnavalet, en compagnie de la commissaire (voir ci-dessus)

17 juin, à l'hôtel Swann, [remise du prix Céleste Albaret](#)

samedi 20 juin : [démonstration de pianola au musée de la musique mécanique](#) à **Dollon** (Sarthe), organisée par **Jean-Paul Henriot** (inscriptions ouvertes)

jusqu'au 23 juin, à l'hôtel Swann, exposition ["Proust et les femmes de sa vie"](#)

samedi 27 juin, 15h : [rencontre à la Maison de Tante Léonie avec Laurent Mauvignier](#), prix Goncourt 2025 (voir ci-dessus)

samedi 11 juillet, à 15h, à la Villa du Temps retrouvé (Cabourg), conférence par le pianiste Jérémie Favreau sur [les sources de la sonate de Vinteuil](#).

Vendredi 4 et samedi 5 septembre, à **Illiers-Combray** (domaine de la Citadelle), colloque littéraire organisé sous l'égide de l'Institut universitaire de France par **Luc Fraisse** et **Olivier Guerrier**, [Identifier les autres et/ou se faire 'lecteur de soi-même' : Proust et la reconnaissance](#).

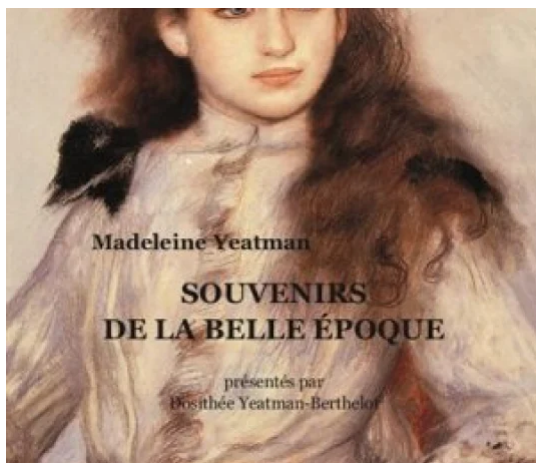
samedi 12 septembre, 15h : rencontre à la Maison de Tante Léonie avec Pierre Lemaitre, prix Goncourt 2013

Et aussi :

Jusqu'au 27 septembre, à la Tate Britain (Londres), exposition sur [James McNeill Whistler](#)

Jusqu'au 23 août, au Musée Carnavalet, [exposition sur Mme de Sévigné](#)

28 et 29 septembre, à Barcelone, colloque sur [Marcel Proust et les langues minoritaires ou minorées](#), organisé par l'ARIPIC et la société catalane d'amis de Marcel Proust



de la mémoire



aire Proust. « Papiers. Livres. Archives. Bibliothèques » /201

Ce séminaire marque une nouvelle étape dans la longue déjà permis de mener à bien de nombreux projets : la n Bibliothèque nationale de France », Brepols-BnF) et nur (BnF, 2022). Avec des séances prévues *in situ*, au plus p et, des papiers aux livres, il permettra d'ouvrir le champ

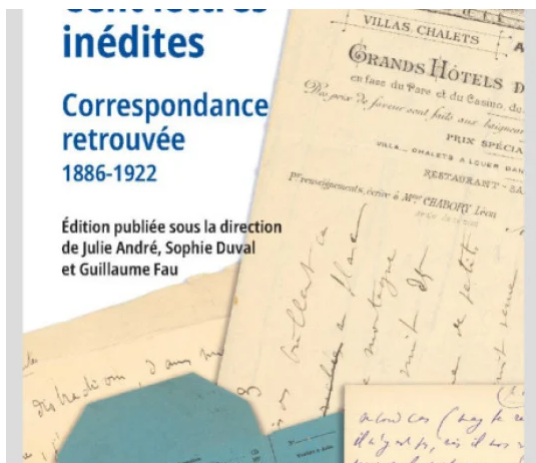
Les séances ont lieu en alternance à l'ENS, 29 rue d' des places disponibles.

Coordination : Julie André et Guillaume Fau
Contact: julie.andre@polytechnique.edu

13 octobre 2025 (ENS, salle Ferdinand Berthier, U207)

: Nathalie Mauriac Dyer

Tadié et Olivier Wagner, Entretien : Autour de Proust, lieux, témoins et biographies



RES : Proust et

CONFÉRENCE, LECTURES

CO : Conférenc

12 MAI

Conférences du Forum : Proust et la société

Dans un nouveau cycle intitulé "Ma vie avec Marcel Proust", l'écrivaine Catherine Cusset vous donne rendez-vous mardi 12 mai 2026 à 14h30 à...

© 14:30

→ Conférence - Vermeer et Proust : Le petit pan de mur jaune

28 mai de 15:30 à 17:00

Référence – Vermeer et Proust : Le petit pan de

CONFÉRENCE / DÉBAT / RENCONTRE

n Collège, 25 allée de l'Empereur, 82000 Montauban [M'y rendre](#)

 [M'y rendre](#)

Vermeer et Proust : Le petit pan de mur jaune

Conférence animée par monsieur Jean-Paul BRISEUL magistrat honoraire, membre de la Société des Amis de Marcel Proust et des amis de Combray.

et les femmes de sa vie : une exposition au c
ne et de la création

‘es consacrent une exposition à Marcel Proust à travers celles qui ont profondément marqué et les femmes de sa vie : muses et héroïnes, cette présentation s’appuie notamment lectionneur brésilien Pedro Corrêa do Lago, lauréat du prix Céleste Albaret en 2023, parmi phies et lettres manuscrites issues de sa collection privée.

Hocine Bouhadjera 85 Partages f w @ x



Conférence : Les sources de la "sonate de Vinteuil" de Proust entendues par le pianiste Jérémie Favreau

[Accueil](#) → [Séjourner](#) → [Se divertir](#) → [Agenda](#) → **Conférence : Les sources de la "sonate de Vinteuil" de Proust entendues par le pianiste**



LIEUX UTILES

 [Site web](#)

TATE BRITAIN
EXHIBITION

JAMES McNEILL
WHISTLER

21 MAY 2026 – 27 SEPT 2026



Comme d'habitude, vous trouverez dans la précédente lettre ([12 avril](#)) d'autres informations dont certaines sont toujours d'actualité.

Bien à vous,

Jérôme Bastianelli

*

Parrainage de la Maison de Tante Léonie

En complément de votre adhésion, il vous est désormais proposé de soutenir plus régulièrement la Maison de Tante Léonie par un **parrainage mensuel, libre et entièrement facultatif**, que vous pouvez interrompre à tout moment. Ce geste, à partir de 9 euros par mois avant déduction fiscale, contribue directement à la stabilité financière du musée et au développement de ses projets.

Pour en savoir plus : www.amisdeproust.fr/ParrainageMTL

DEVENEZ PARRAIN / MARRAINE DE LA
MAISON DE TANTE LÉONIE
MUSÉE MARCEL PROUST



Société des Amis de Marcel Proust

4 place Lemoine
BP 20025
28120 Illiers-Combray