



Proust et les écrans Proust e gli schermi

18-19 juillet 2019
amphi C

Responsabili: Geneviève Henrot Sostero e Ilaria Vidotto

L'evento contribuisce all'acquisizione dei 3 CFU di "Altre attività"



Inscription, gratuite, souhaitée /Iscrizione gratuita, auspicata:

<https://forms.gle/yUn1MhvTi6LDW6ax8>

<http://www.maldura.unipd.it/proust-e-gli-schermi/>



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI LINGUE
E LETTERATURE STRANIERE

Université
de Strasbourg

Université
de Lille

IUF
Institut
universitaire
de France

UNIVERSITÉ
Grenoble
Alpes

UMR 5316
&LITT
ARTS

ALIT
HILA

CNRS



UNIVERSITÉ
CAEN
NORMANDE

Giovedì 18 luglio 2019

- 14.00 Accueil des participants
14.20 Salut de bienvenue des autorités

La Recherche des écrans Présidence : MAURO CARBONE

- 14.30 ILARIA VIDOTTO, « Proust e gli schermi. Panoramica »
15.15 MARIE-CLÉMENCE RÉGNIER, « Proust et son œuvre sur *Vimeo*. La légende proustienne dans la création audiovisuelle et multimédia partagée »
16.00 FRANÇOISE LERICHE, « L'écran de la *Correspondance* : masque ou révélateur de l'intime ? »
16.45 Pause café
17.15 GENEVIÈVE HENROT, « Les noms viraux de la *Recherche*. La dissémination par antonomase »
18.00 LUDOVICO MONACI, « *Verba volant, verba manent* » : Le cinéma passe au crible les dialogues de la *Recherche*
18.45 LISA PUTIN, « *Le Temps retrouvé*, de la page à l'écran. Proust et Ruiz »
20.00 Diner

Venerdì 19 luglio 2019

Présidence : FRANÇOISE LERICHE **Les écrans de la Recherche**

- 09.30 GARANCE MAZELIER, « Des fenêtres ouvertes sur l'intimité : les écrans vestimentaires, charnels et artistiques d'Albertine dans *À la Recherche du temps perdu* »
10.15 BÉRENGÈRE MORICHEAU-AIRAUD, « L'écran du monocle dans *À la recherche du temps perdu* »
11.00 SYLVAIN LOUET, « La chambre claire du désir proustien. Des écrans du délaissement au montage des seuils de la mémoire »
11.45 MAURO CARBONE, « La surface obscure ». La littérature de Proust et la philosophie pour Merleau-Ponty en tant que dispositif de vision
12.00 Buffet de clôture